

Pacheco Párraga, Tomás Darío

Virtualización de las propuestas educativas ante la pandemia COVID-19: experiencias de docentes de educación superior

Maestría en Educación para Profesionales de la Salud

Tesis 2023

Cita sugerida: Pacheco Párraga TD. Virtualización de las propuestas educativas ante la pandemia COVID-19: experiencias de docentes de educación superior [tesis de maestría] [internet]. [Buenos Aires]: Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires; 2023 [citado AAAA MM DD]. 85 p. Disponible en: <https://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/tesisytr/20240130104721/tesis-pacheco-tomas.pdf>

Este documento integra la colección Tesis y trabajos finales de Trovare Repositorio del Institucional del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires y del Hospital Italiano de Buenos Aires. Su utilización debe ser acompañada por la cita bibliográfica con reconocimiento de la fuente.

Para más información visite el sitio <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/>





Instituto Universitario
del Hospital Italiano

**Tesis presentada en cumplimiento de los requisitos para la obtención del título de Maestría
en Educación para Profesionales de la Salud del Instituto Universitario Hospital Italiano de
Buenos Aires**

Título:

Virtualización de las propuestas educativas ante la pandemia COVID-19: experiencias de
docentes de Educación Superior

Autor:

Pacheco Párraga Tomás Dario

Dirigido por:

Carolina Rodríguez Enríquez

Buenos Aires

2023

Dedicatoria

A mi bella hija Abigail Mikaela por ser el motor principal de mi vida y motivarme cada día a ser mejor. Cuando puedas leer estas palabras quiero que sepas que los sueños y las metas se hicieron para ser cumplidos.

A mi esposa Karencita, por su amor y apoyo incondicional.

A mis padres, hermanos y sobrinos por ser fuente de inspiración.

A aquellos docentes formadores de profesionales de la salud que dejan una huella significativa en sus estudiantes a través de la empatía, el compromiso y la responsabilidad.

Tomás

Agradecimiento

A Dios por ser guía y luz en mi camino, enseñándome a desafiar las adversidades sin perder nunca la fe.

A mi compañera de vida Karencita por la paciencia, comprensión y apoyo incondicional durante estos años de estudio.

A mi tutora de tesis, Mgs. Carolina Rodríguez Enríquez quien me acompañó, enseñó y brindó tiempo de calidad durante todo este proceso. Sin ella este logro tampoco hubiera sido posible.

Al cuerpo docente de la MEPS por ser portadores de valiosos conocimientos en este mágico mundo de la educación, especialmente a Carolina Roni y Valeria Vietto.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por mi formación de pregrado y en esta ocasión abrirme nuevamente sus puertas para realizar mi investigación.

A mis queridos y amigos docentes de la facultad de odontología que fueron parte de las entrevistas y que generosamente aceptaron formar parte de este estudio.

A la Dra. Any Montero por las observaciones y sugerencias durante la redacción de mi trabajo.

Al Ing. Jorge Tejena por la asesoría en la producción de artes Multimedia.

Sin importar en dónde estén o si alguna vez llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias a todos por estar y ser parte de este logro.

Tomás

Tabla de Contenido

Dedicatoria	1
Agradecimiento	2
Resumen	7
Summary	8
Capítulo 1 Acerca del Problema.....	9
Introducción.....	9
<i>Pregunta de Investigación</i>	12
<i>Contextualización del Objeto de Estudio</i>	12
Objetivos de Investigación	19
<i>Objetivo General</i>	19
<i>Objetivos Específicos</i>	19
Justificación.....	19
Capítulo 2 Marco Teórico	24
<i>Sistema Educativo Ecuatoriano</i>	24
<i>Consideraciones Sobre la Educación Superior Ecuatoriana</i>	26
<i>Estándares de Calidad de la Enseñanza</i>	27
<i>Formación Profesional Docente</i>	29
<i>El Rol Docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>	31
<i>Cualidades y Habilidades del Docente o Tutor</i>	32

<i>Virtualización Obligatoria en el Ecuador</i>	33
<i>Antecedentes de la Investigación</i>	34
Capítulo 3 Materiales y Métodos	39
<i>Criterios de inclusión y exclusión</i>	41
<i>Recolección de Datos</i>	41
<i>Entrevista Abierta</i>	41
<i>Memo de Entrevistas</i>	42
<i>Plan de Interpretación de la Información</i>	42
<i>Consideraciones Éticas</i>	44
Capítulo 4 Resultados.....	45
<i>Análisis de los Resultados</i>	45
La Sociabilización Desde la Virtualización Académica Universitaria	46
La Sociabilización Desde el Elemento Mediático de la Virtualización.....	46
El Traspaso los Límites Presenciales: Desde la Sociabilización Virtual	46
La Transición Emocional en el Escenario de Virtualización Ineludible.....	46
La Transición de lo Seguro a lo Incierto: Desplazamiento del Escenario Estable de la Presencialidad a lo Desconocido de la Virtualidad.....	46
De lo Caótico a la Estabilidad, las Aguas Vuelven a su Cauce	46
Afrontar la Realidad en la Oportunidad de Superar la Adversidad y Avanzar.....	46

Adquisición del Conocimiento Esencial Tecnológico Ante el Imperante Abordaje de Escenarios Educativos Universitarios en Pandemia	46
La Experiencia Formativa Desde el Proceso Institucional Emprendido	46
Más Allá de la Experiencia Tecnológica Aplicada en Procesos Educativos en la Virtualidad	46
Los Cambios que se Avizoran Después del Traslado a Escenarios Educativos Virtuales	46
<i>La Sociabilización Desde la Virtualización Académica Universitaria</i>	<i>47</i>
<i>La Sociabilización Desde el Elemento Mediático de la Virtualización.....</i>	<i>48</i>
<i>El Apoyo Académico y Técnico como Medio de Sociabilización</i>	<i>49</i>
<i>El Traspaso de los Límites Presenciales: Desde la Sociabilización Virtual</i>	<i>50</i>
<i>La Transición Emocional en el Escenario de Virtualización Ineludible.....</i>	<i>53</i>
<i>La Transición de lo Seguro a lo Incierto: Desplazamiento del Escenario Estable de la Presencialidad a lo Desconocido de la Virtualidad</i>	<i>55</i>
<i>De lo Caótico a la Estabilidad, las Aguas Vuelven a su Cauce</i>	<i>58</i>
<i>Afrontar la Realidad en la Oportunidad de Superar la Adversidad y Avanzar.....</i>	<i>59</i>
<i>Adquisición del Conocimiento Esencial Tecnológico Ante el Imperante Abordaje de Escenarios Educativos Universitarios en Pandemia</i>	<i>62</i>
<i>La Experiencia Formativa Desde el Proceso Institucional Emprendido</i>	<i>62</i>
<i>Más Allá de la Experiencia Tecnológica Aplicada en Procesos Educativos en la Virtualidad</i>	<i>64</i>
<i>Los Cambios que se Avizoran Después del Traslado a Escenarios Educativos Virtuales</i>	<i>65</i>

<i>El Desempeño Docente ante los Retos y Desafíos Virtuales en Pandemia</i>	66
<i>Discusión hermenéutica reflexiva por el investigador</i>	70
<i>Conclusiones</i>	72
<i>Recomendaciones</i>	73
Referencias Bibliográficas	74
Anexos.....	77
Anexo 1: Consentimiento Informado para la Participación en la Investigación	77
Anexo 2: Guión de entrevistas.....	80

Resumen

La pandemia generada por el coronavirus, conocida como la COVID-19 representó un gran reto para los docentes que ejercen sus profesiones en el sistema de educación superior. Cambiar de la modalidad presencial a la virtual de un momento a otro representó gran desafío, especialmente las metodologías utilizadas en presencialidad tuvieron que ser modificadas para una adaptación curricular. El objetivo del estudio fue construir un cuerpo de reflexiones relativo a los sentidos y significados que atribuyen los docentes de odontología en torno a la experiencia académica virtual obligatoria. La investigación es de corte cualitativo, fueron recopilados datos descriptivos desde las percepciones de los informantes claves. La técnica fue la entrevista en profundidad aplicada a seis docentes de la Facultad de odontología de una universidad de orden público, que administraron educación virtual obligatoria en el contexto mencionado. El método implementado fue el fenomenológico que permite conocer los significados emergentes en el fenómeno estudiado para la comprensión desde las voces de los actores, los discursos fueron sistematizados y codificados a partir de la triangulación de las fuentes. Los hallazgos emergentes apuntan que las prácticas educativas varían según la experiencia de cada docente durante la virtualización en pandemia, así como que no todos presentaron condiciones similares en el manejo de las TIC para innovar en el proceso de enseñanza, el aprendizaje fue mejorando a medida que se adaptaban y conocían mejor este nuevo reto. Finalmente, se reflexionó en que los docentes atravesaron situaciones afectivas como estrés, ansiedad, depresión en el proceso de educación virtual, en el aspecto social consecuencias por el aislamiento y poca interacción con quienes lo rodeaban e incluso afectaciones cognitivas por la adquisición de aprendizajes de manera intensiva para la adaptación de esta nueva modalidad de estudios.

Palabras Claves: enseñanza en línea, tecnología de la información, educación superior, salud

Summary

In the Corona-virus pandemic, known as COVID-19 was an enormous challenge for every teacher that works in upper education. By changing the modality, from face to face to virtual from one moment to another represented a big defiance, especially in the used methodologies. The face to face methodologies had to be changed to adapt the necessities. The objective of this study was to build a set of reflections around the experiences from the Odontologist's teachers. The research was done under a qualitative order, the data was collected from the perceptions of the group of selected people. The techniques used was a deep interview applied to six teachers from the odontology faculty in a public university. These teachers used virtual education in the context already exposed. The imply method was phenomenological, which permit to know the emergent meanings in the studied phenomenon for the comprehension in distinction of the actors. The discourses and answers were systematized and coded originating from the triangulation of the sources. The findings showed that the educational praxis vary according to the experiences of each teacher during the pandemic, as well as not all teachers had the same TIC's managements to innovate the teaching process. The learning process was improving as the teacher's adaptability was progressing. Finally, we pondered that the teachers went through situations full of emotional baggage as stress, anxiety and depression also, in the social aspect due to the isolation and low interaction with members around them and, even, the affectation of the acquisition of new knowledge by intensive manners to be capable of adapting to the new way of teaching.

Keywords: e-learning, information technology, higher education, health

Capítulo 1 Acerca del Problema

Introducción

Desde el año 2019 la humanidad ha transitado por un escenario incierto a consecuencia de la pandemia ocasionada por el virus SARS cov2 conocido como la COVID-19, que alteró las estructuras sociales a nivel global, La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que es una “enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto el nuevo virus como la enfermedad eran desconocidos antes de que estallará el brote en Wuhan (China) el 31 diciembre de 2019”. (Organización Mundial de la Salud, 2020, p. 5).

Esta investigación reconstruyó experiencias identificadas como de buenas prácticas docentes, desde un abordaje narrativo, para comprender sentidos didácticos enriquecidos que incluyeron tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por medio del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) de una Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Con el fin de abordar la temática se revisó la literatura existente sobre el aprendizaje desde una perspectiva contemporánea, las prácticas de enseñanza, los desarrollos de las tecnologías educativas (TE) y su incorporación al ámbito educativo, así como los entrecruzamientos entre las prácticas de enseñanza y los entornos tecnológicos, contemplados como Ambientes de Alta Disposición Tecnológica (AADT).

Puesto que la educación es un contexto que, no puede ser paralizado totalmente, debido a que este, si se quiere, es uno de los escenarios que más impacta la vida del ser humano, así como el de relación social, la salud y el de la alimentación, la pandemia ocasionada por la COVID-19, ha provocado buscar alternativas viables y tangibles para enfrentar la problemática existente. En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2020), ha propuesto formar una coalición mundial para la Educación.

La mencionada acción hecha perceptible en esta coalición, promueve atender a más de 1100 millones de estudiantes en todo el mundo, los cuales están siendo afectados por el cierre de universidades debido al brote de la COVID-19. En este sentido, la UNESCO pretende a través de esta iniciativa brindar a las jóvenes alternativas para el aprendizaje inclusivo en este tiempo de complicación repentina que no tiene antecedentes en la educación mundial.

Igualmente, para aminorar la dificultad inmediata causada por la pandemia la UNESCO invita a todas las instituciones educativas a implementar la modalidad de educación a distancia, la cual según su manifiesto significaría una alternativa a fin de diseñar nuevas propuestas educativas y enfoques que coadyuven en el desarrollo de sistemas educativos abiertos y flexibles que promocien la formación e inclusión de todos y cada uno de los estudiantes.

En los actuales momentos la utilización de las TIC constituyen un componente esencial para el desarrollo de la educación desde casa, lo que ha influido notablemente en una alternativa viable y operativa en el desarrollo educativo a pesar de esta modalidad, también pudiese significar una amenaza por la falta de capacitación del docente y del estudiante en el área tecnológica y la falta de recursos. Sin embargo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en el 2020 presenta un informe en el cual sostiene la necesidad de la formación docente en el área tecnológica, cuestión que permita apaliar la crisis generada por la pandemia.

De esta manera, en las ideas de las grandes organizaciones mundiales, que preservan los derechos de los estudiantes promueven la preparación de docentes para la virtualidad, ya que la misma formaría parte de la transformación tecnológica que opera hoy en el mundo y que establece una ruta para fortalecer las competencias de los educadores en la modalidad en línea caracterizando la educación de estos tiempos de pandemia.

Toda esta realidad se hace evidente en todos los niveles del sistema educativo de Ecuador, especialmente y con gran significado en las universidades de las distintas provincias del país. Una de ellas es la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, la cual irremediablemente no escapó de un contexto adverso recreado por la pandemia y la necesidad de hacer uso de las TIC en los escenarios académicos de formación y que, por ende, requerían una adecuación de ambientes, de herramientas, del currículo y por supuesto de la actualización del personal docente. Lo cual representó todo un desafío intelectual, emocional y social en un escenario muy poco favorable pero que requería ser asumido desde la mayor de las disposiciones y aperturas.

De esta forma, es importante resaltar que, la tesis está dividida en 4 capítulos los cuales se especifica lo siguiente:

Capítulo I: Se habla Acerca del Problema, Introducción, Pregunta de Investigación, se desarrolla la Contextualización del Objeto de Estudio, se establecen los objetivos que desea alcanzar a lo largo del estudio, el Objetivo General, los Objetivos Específicos y finalmente la Justificación.

Capítulo II: se hace énfasis en el Marco Teórico, que abarca temas como el Sistema Educativo Ecuatoriano, Consideraciones Sobre la Educación Superior Ecuatoriana, Estándares de Calidad de la Enseñanza, Formación Profesional Docente, El Rol Docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, Cualidades y Habilidades del Docente o Tutor, Virtualización Obligatoria en el Ecuador. Así mismo se exponen los Antecedentes de la Investigación.

Capítulo III: se establecen los Materiales y Métodos, Actores Sociales, Criterios de inclusión y exclusión, Recolección de Datos, Entrevista Abierta, Memo de Entrevista, Plan de Interpretación de la Información y Consideraciones Éticas.

Capítulo IV: se analiza los resultados, el cual comprende el Análisis de Resultados, Conclusiones y Recomendaciones.

Pregunta de Investigación

Somos la generación que vive una era de grandes cambios de paradigmas sobre todo en las formas de enseñanza y aprendizaje. Esta crisis educativa sin precedentes en la historia a consecuencia de la pandemia actual, ha provocado la emergencia de desafíos que debe afrontar el sector universitario, los cuales son de gran envergadura, de tal forma que, surge la inquietud de conocer y comprender la realidad que se dinamiza en torno a esta situación. Así, surge la siguiente interrogante a investigar: ¿Cuáles son los sentidos y significados afectivos, sociales y cognitivos que presentan los docentes de odontología de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí frente a la experiencia académica virtual obligatoria en esta realidad tangible?

Contextualización del Objeto de Estudio

Actualmente vivimos la peor crisis educativa para la historia de la humanidad en los últimos tiempos. (Aasen, 2020), afirma que el 2020 fue uno de los momentos de mayor dificultad para la educación porque desde hace mucho tiempo no estaban clausuradas tantas instituciones educativas al mismo tiempo a nivel mundial. De tal forma que, en un intento estratégico por evitar la propagación de la COVID-19 la mayoría de los países del mundo ha dispuesto cerrar temporalmente las instituciones educativas. En respuesta a ello, la UNESCO está apoyando la aplicación de programas de aprendizaje a distancia para que puedan facilitar la continuidad de la educación y no desaprovechar el tiempo en los hogares de manera tal que puedan ser utilizados tanto en la capacitación formal o no formal.

Los reportes del Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura han señalado que estos cierres están perjudicando a más del 72% de la población estudiantil del mundo. La UNESCO (2020) señalaba que más de 154 millones de estudiantes en América latina y el Caribe, estaría afectados por las consecuencias formativas en la pandemia, mientras que en Ecuador un número superior a los 5 millones de estudiantes estaría siendo perjudicados a causa de este flagelo sanitario.

En consecuencia, el uso de las TIC y los espacios virtuales de aprendizaje, significan en la actualidad una respuesta a la situación de confinamiento generada por la pandemia. Sin embargo, es oportuno resaltar que frente esta alternativa de educación se vislumbran una serie de debilidades y amenazas en los individuos y en el contexto que van en detrimento de esta forma de enseñanza y aprendizaje apoyada en las tecnologías.

Una de estas situaciones de conflicto, es la presentada por el World Economic Fórum, quienes afirman que sólo alrededor del 60 % de la población mundial tiene “acceso a la red” generando que diversas entidades encuentren soluciones provisionales a esta calamidad y otra es precisamente la formación del profesorado en esta área, siendo un problema de tal magnitud que Universidades reconocidas en todo el planeta (Harvard, Cambridge, MIT, UCLA) pusieron pausa a todas las clases presenciales para incursionar de forma virtual. (Villafuerte P. , 2020, pág. 7)

Frente a la situación descrita, el gobierno de Ecuador ha intentado estar a la par de las exigencias educativas mundiales. El presidente de la República del Ecuador Lenin Moreno Garcés por decreto ejecutivo tras convenir con la Ministra de Educación, Monserrat Crearme, decidieron iniciar un plan de formación académica denominado "Estudiando desde casa" desde el lunes 1 de junio del 2019 en el régimen Costa-Galápagos.

La extensión de la suspensión de clases durante abril fue una de las medidas tomadas por el Comité de Operaciones de Emergencia (COE) Nacional este 2 de abril del 2019 para detener la propagación del covid-19 en Ecuador. En tanto que, seguía intensificándose la situación pandémica y por ende las dificultades de encuentro presencial en las actividades académicas en el país, de tal forma que diferentes medios de comunicación El Comercio (2020), quienes señalaban que el currículo debía responder a la situación de confinamiento producto de la pandemia, fueron publicados artículos detallados y completos que exhortaban al confinamiento y buscar la solución de formación en todos los niveles para reducir el número de contagios pero continuar estudiando, ya que no sabíamos por cuanto más tiempo se extendería la pandemia.

La gran mayoría de instituciones educativas en el Ecuador se han visto en la necesidad de apostar por la educación virtual como su alternativa tangible para poder seguir brindando la formación del educando, aun cuando deban realizarse diversos ajustes producto de la emergencia y la necesidad de dar una respuesta rápida y lo más certera posible; sin embargo, es muy factible que en el proceso de virtualización emerjan distintos inconvenientes como los nombrados en el párrafo anterior.

En consecuencia, es muy probable que cuando se normalice la vida en las aulas de clases y se retome la presencialidad, se realizarán diferentes estudios que permitan reconocer la efectividad de esta decisión. Los aciertos o desaciertos de hoy, servirán de aprendizaje para continuar pensando en los sentidos de los procesos de formación del mañana y se tomen decisiones que permitan dar respuestas certeras en tiempos de incertidumbre a pesar de ya haber recorrido algún camino en la educación virtual.

Es importante recalcar que actualmente existen varios puntos de vista, si debe o no detenerse la educación, desde un extremo se tiene a quienes les representa una ventana de

oportunidades para conectarse a su clase desde cualquier sitio del mundo, pero desde otra perspectiva nos encontramos con una brecha digital, marcada por las desigualdades sociales que limitan el aprendizaje continuo y la democratización del aprendizaje en el mundo y por ende en Ecuador, país que no escapa de esta realidad.

Uno de los problemas más latentes en la situación de confinamiento, es el limitado acceso a internet, más el analfabetismo digital y la falta de capacitación del docente, lo cual puede conducir al fracaso académico en los diferentes niveles educativos. Según la última información al respecto del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), Ecuador es el sexto de un listado de ocho países de Sudamérica por tener el menor número de cuentas de internet fijo por cada cien habitantes. (El Universo, 2020, pág. 4)

Hoy por hoy la transformación educativa en las Instituciones de Educación Superior en Ecuador, continúan produciendo cambios medulares en el uso de las TIC y al mismo tiempo se pueden encontrar algunas razones que imposibiliten al docente brindar una clase de manera oportuna, presentándose inconvenientes tales como: (a) problemas de conectividad resaltando situaciones dirigidas a la disponibilidad de cobertura de internet, la ubicación domiciliaria permite tener el acceso adecuado a la red, cuenta con un proveedor institucional; (b) la carencia de formación, el docente por costumbre ha trabajado en la modalidad presencial desde varios años, por lo cual le resulta difícil ahora la adaptación en manejo de recursos, herramientas y estrategias desde la virtualidad, utiliza alguna plataforma digital o aplicación para videoconferencia; (c) la falta de tiempo extra, la realidad económica es igual que antes, se mantiene o se vio afectada por la crisis sanitaria, el cuidado de los hijos y de las actividades domésticas que se realizan en el hogar, cuestión que imposibilita el uso de tiempo extra para la atención personalizada virtual.

Conjuntamente me gustaría profundizar de manera específica en estas tres dimensiones sobre la experiencia de los docentes en la tarea educativa virtual, las cuales se vinculan con el acceso al uso de las TIC, acceso material tanto hardware como a la conectividad, provisión institucional de plataformas virtuales, competencia pedagógica del docente de poder usar las plataformas digitales, motivación hacia el uso de las TIC en contexto de pandemia. Asimismo, a las condiciones laborales del docente como trabajador universitario, tiempo protegido para las demandas de la educación virtual, materiales provistos por la institución o el Estado, asesoría pedagógica; y por último, a las condiciones personales, que coadyuven en la mejora de su tarea a la modalidad virtual: salud física y emocional, configuración y dinámica familiar o en el hogar.

También es importante indagar sobre cuán familiarizados están con las herramientas virtuales, porque siendo aún docente experto en TIC podría tener dificultades, ya que lo que estamos viviendo en este momento no es enseñanza en línea planificada con meses de anticipación, sino una enseñanza remota de emergencia, Para Portillo y cols. (2020), esta modalidad de enseñanza, es un modelo implementado en situaciones catástrofe o emergencia como las que viven los países en constante guerra, que al hacer uso de dispositivos tecnológicos como teléfono o computadores, buscan estrategias adecuadas a estos medios y entornos que permiten que sea viable la formación del aprendiz, sin embargo, los países que no estaban muy identificados a la modalidad vivenciada en el contexto de la pandemia, podría traer consecuencias en la improvisación y dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es por ello que era necesario la adecuación y perfeccionamiento de los procesos y entornos.

Los resultados preliminares de una encuesta nacional en Chile que está realizando la red autónoma de profesores de Magallanes indican que “éstos perciben una gran sensación de agobio y que tienen poco apoyo, preparación y escasa autonomía” (Flores, et al., 2020, pág. 9). De tal

forma, se ha estudiado la posibilidad de que cierto grupo de docentes pueda verse afectado por el tecnoestrés término propuesto en 1984 por Craig Brod, pero en 1990, Weil y Rosen lo redefinieron como “cualquier impacto negativo de las actitudes, los pensamientos, los comportamientos o la fisiología causada directa o indirectamente por la tecnología” (Salanova, 2007, pág. 11).

En sintonía con este discurso, “existen problemas en el uso de las TIC y los entornos de aprendizaje, debido a que toma tiempo aprender de estos, de tal forma que los docentes no pueden ni deben hacerlo de un día para otro (Coelho, 2017). Asimismo, afirma que las herramientas tecnológicas en las que las universidades invierten requieren preparación y capacitación; mientras que el profesorado generalmente se encuentra atareado en trabajo administrativo o de formación, por lo cual hacer uso de las TIC sin el apoyo ni la profundidad que realmente necesitan conduciría al caos o al desarrollo del tecnoestrés.

Sin embargo, un estudio reciente al personal docente de la Facultad de Medicina de la UNNE demostró mediante un muestreo con base a la edad, los años de experiencia y docencia no se ha podido aclarar una tendencia con las dimensiones del tecnoestrés, ya que suele confundirse con fatiga o ansiedad. Como medida preventiva al desarrollo de fatiga, es necesario el ingreso de más docentes en las aulas virtuales evitando sobrecargar a los docentes con las actividades a evaluar. (Picón Carlos, 2016, pág. 7)

A fin de preservar el vínculo pedagógico en la educación virtual, es necesario que los docentes transiten por nuevos escenarios no solo con las capacitaciones e innovaciones en la enseñanza en línea, sino que tomen el rol como desafío, siendo más asertivos al momento de participar en clases, foros, conversatorios, siendo flexibles en los horarios establecidos y previamente planificados, siendo empáticos al transmitir los contenidos con calidez y motivación

evitando la deserción estudiantil para dar continuidad al proceso educativo.

Tal como lo recalca un colectivo de docentes de la ECOTEC en uno de sus extractos la educación virtual no consiste únicamente en cargar y descargar archivos de una plataforma virtual, radica en la búsqueda de estrategias didácticas, las cuales deben ser de fácil comprensión y de este modo los estudiantes afiancen los contenidos. (Estrada, et al., 2015, pág. 14)

Este panorama descrito, conduce inevitablemente a la necesidad de comprender los sentidos y significados que presentan los docentes de la facultad de odontología de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quienes al igual que muchos otros docentes de los diferentes niveles del sector educativo se han visto en la necesidad de hacer uso de la virtualización de las actividades académicas con el propósito de seguir dando respuesta a la formación de sus estudiantes, adicionalmente, que la situación de pandemia y confinamiento se visualiza por un periodo relativamente largo, cuestión que amerita seguir implementando las tecnologías como actividad tangible, real y perceptible al contexto educativo.

En adición, esta investigación pretende abordar las aristas que se desprendan de esta realidad dinámica, emergente y cambiante que se vislumbra en el contexto universitario frente a la obligación de la virtualización de las actividades educativas, en una carrera que forma a un profesional que requiere el contacto directo y la práctica constante de diferentes contenidos de clase que lo convertirán en un profesional de la odontología que tiene en sus manos la vida de otros seres humanos. De tal forma, que es imperante reflexionar en torno a la formación virtual de estos futuros profesionales de la salud.

Objetivos de Investigación

Objetivo General

Construir un cuerpo de reflexiones relativo a los sentidos y significados que atribuyen los docentes de odontología en torno a la experiencia académica virtual obligatoria.

Objetivos Específicos

Conocer los significados afectivos, sociales y cognitivos que atribuyen los docentes de odontología en torno a la experiencia académica virtual obligatoria.

Interpretar los significados afectivos, sociales y cognitivos emergentes de los docentes de odontología en cuanto a su experiencia académica virtual en este tiempo de pandemia.

Comprender los significados afectivos, sociales y cognitivos de los docentes de odontología en referencia a la experiencia académica virtual obligatoria en este contexto de confinamiento.

Justificación

La educación ecuatoriana ha sido objeto de cambios vertiginosos en los últimos años; la misma ha redefinido su objeto de estudio como vía a mejorar el desarrollo académico e integral de los estudiantes. Educar en el siglo XXI sobre la base de escuelas modernas y estudiantes postmodernos indica la necesidad de cambiar los escenarios, las estrategias y herramientas para lograr la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo, es necesario la renovación de las políticas educativas implementadas por el estado que vayan en pro de educar a seres humanos transformadores de una sociedad emergente y dinámica. Razón por la cual, la educación actual enfocada desde las líneas de acción del proyecto del Buen vivir modelo propuesto por el estado ecuatoriano, se enmarca en la transformación del

nuevo ciudadano y lo cual amerita la evolución y adecuación de la praxis docente de cara a las necesidades tecnológicas.

Los países suelen presentar bajos índices en áreas tales como la ciencia, la matemática y el lenguaje. También es cierto que nos encontramos frente a una insondable transformación tecnológica, puesto que en la actualidad son percibidos sorprendentes avances en todo lo que refiere a computación, inteligencia artificial y el Big Data.

(Samper, 2018, pág. 3)

Lo cual conlleva a la alteración de las formas de vivir en los diferentes escenarios del individuo; y, por ende, en la necesidad del desarrollo de habilidades que se requieren para entrar en el mercado laboral y van más allá de lo trabajado en las escuelas tradicionales. De tal forma, que la comprensión de las realidades educativas actuales, les permitirá a los docentes implementar herramientas, entornos y estrategias didácticas e innovadoras que propicien el intercambio de conocimientos con los estudiantes logrando una convivencia fuera del aula regular. Más allá de la retórica postmoderna, los profesores están llamados a asumir el reto que se les presenta desde la perspectiva social, tecnológica y educativa; para ello es necesario que estén en constante actualización y transformación pedagógica, en la cual el uso de las TIC como herramientas didácticas para los escenarios virtuales de aprendizaje que propicien el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un eje necesario de formación docente.

En este sentido, la incorporación de las Tecnologías y el desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) en las instituciones de educación superior pone en evidencia el esfuerzo que se debe hacer para enfrentar las necesidades que se están presentando a nivel tecnológico y frente a la situación de confinamiento que hemos vivido en los últimos meses; por esta razón es ineludible indagar, innovar y transformar materiales, metodologías y contextos de aprendizaje

que respondan a las situaciones de incertidumbres que como las percibidas en la actualidad.

De tal forma es importante señalar que “la inserción de las tecnologías en el escenario educativo en los diferentes niveles de formación deben promover satisfactoriamente los aprendizajes” (UNESCO, 2011, pág. 1) esto amerita la interrelación y sinergia de todos y cada uno de los factores del hecho educativo, dando lugar a actividades lectivas que les sean propias y cotidianas a los estudiantes y docentes; y en la cual, el uso de las TIC aumente la productividad del trabajo docente y favorezca el desarrollo de nuevas competencias coherentes al entorno digital que coadyuve en la inserción de los profesionales en la sociedad del conocimiento.

En los último años en Ecuador se han llevado algunas iniciativas que ha promocionado la implementación de las tecnologías tales como la propuesta de adquisición de equipos tecnológicos para su distribución en el país, el desarrollo de un plan de equipamiento de escuelas con equipos portátiles de tecnologías, el desarrollo de diversos estudios para la inserción de las tecnologías e incluso el desarrollo de una línea de investigación en esta área, también es cierto que ha sido insuficiente la capacitación, la disposición de equipos que coadyuven en el adecuado desarrollo de la tecnología en el campo educativo, además la mitificación de situaciones tecnológicas-educativas; y por ende, no ha existido promoción de forma masiva de los espacios virtuales de aprendizaje en el escenario universitario así como la promoción de la didáctica en los EVA.

Esta situación de emergencia producto de la pandemia ha generado diferentes situaciones no sólo académicas sino personales que han influido en la vida y accionar de los docentes que estaban adaptados a un proceso presencial y ante este suceso tuvieron que realizar modificaciones en las metodologías utilizadas. (Bara, 2020, pág. 4)

Todo este panorama descrito trae la intención de emprender el presente estudio el cual

pretende conocer, interpretar, comprender y construir un cuerpo de conocimiento respecto a los sentidos y significados emergentes en el fenómeno de la virtualización de las propuestas educativas ante la pandemia del COVID-19, desde la experiencia de los docentes de una facultad de odontología ecuatoriana de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Los estudios investigativos generan información que aun cuando sea un dato, el mismo puede ser procesado para disfrute de otros, el conocimiento como saber y dentro de una concepción holística, y proveyendo la idea del “experto” a la idea del saber. Eso implica que se puede producir una especie de “apropiación” por parte del individuo de ese dato, que al ser aplicado, recreado, reinventado potencia el aprendizaje y da lugar a un conocimiento cercano a su vida que le sirve para saber ser, saber pensar, saber hacer y trazarse un proyecto de vida digna. (Egg, 2001, pág. 125)

Asimismo, con la intención de satisfacer necesidades de índole académica y social, la presente investigación pretende sumergirse en la reflexión e indagación del contexto universitario y uso del elemento tecnológico, así como los escenarios virtuales de aprendizaje. Además, buscar estrategias para la transformación de la sociedad académica y reorientar el uso de la tecnología como parte fundamental del desarrollo pedagógico y teoría transformadora dando respuesta a líneas de Investigación, Desarrollo e Innovación y Transferencia del Conocimiento en TIC, de la secretaria de educación superior, ciencia y tecnología e innovación del Gobierno de Ecuador.

En el ámbito social, el presente estudio permitirá tener una nueva concepción acerca de los significados que se generan en los docentes de la facultad de odontología, al incorporar las tecnologías en su accionar en el ámbito académico y transformación de la sociedad, al generar con sus propuestas nuevos escenarios reflexivos y críticos frente a esta realidad emergente. En este sentido, y en aras de construir una realidad que describa y comprenden el sentido y

significado que le dan estos docentes a la virtualización de las actividades académicas en una carrera que requiere presencialidad.

En consecuencia, el estudio permitirá abordar todas las aristas que se construyan en torno a la virtualización de las actividades académica, cuestión que implica diferentes ambientes de aprendizajes, transformación educativa e innovación curricular mediante el uso de la tecnología e innovación. Finalmente, la investigación efectuada me conduce a estudiar las diversas implicaciones pedagógicas y sociales, además de servir de base para futuras investigaciones científico-sociales transformadoras y constructoras de conocimiento académico.

En suma, toda la situación narrada en este contexto amerita ser estudiada desde su estado del arte, la cual permita que se visualice las distintas aristas en que ha sido abordado el estudio. En este sentido, la próxima sección nos acercará a esta tesis de investigación desde los teóricos previos.

Capítulo 2 Marco Teórico

Esta sección hace referencia a algunos trabajos previos que guardan vinculación temática o paradigmática con el presente objeto de estudio. Asimismo, incluye una revisión preliminar del estado del arte sobre la educación virtual en época de pandemia, lo cual me permitió abrir epistemológicamente el objeto de estudio en la fase inicial del proceso de investigación, todo ello con fines de comprensión profundización.

Sistema Educativo Ecuatoriano

La educación superior en Ecuador ha pasado por diferentes momentos de cambios y transformaciones. “La educación a distancia en Ecuador nació en el año 1976 con una sola universidad pionera y desde entonces ha servido como instrumento de profesionalización a miles de ecuatorianos que sin necesidad de abandonar sus poblaciones habituales han podido acceder a educación superior de calidad” (Torres, 2002, pág. 7) . A la fecha el 72% de Universidades cuenta con algún tipo de programa a distancia, lo que muestra la aceptación y demanda que la educación a distancia a experimentado.

El auge tecnológico por el que atraviesa el mundo a raíz de la pandemia una revolución, estimulando el desarrollo de una nueva sociedad, caracterizada por una tendencia hacia la globalización económica y cultural, y por el uso de las nuevas tecnologías. Estos procesos de cambio se están produciendo en diferentes ámbitos, como son el laboral, educativo, cultural y social. Gradualmente las TIC han adoptado nuevas formas de trabajo como el teletrabajo, telemedicina o la teleeducación, este último utilizando nuevos medios de comunicación (sincrónicos y asincrónicos), recursos educativos y procesos de enseñanza innovadores.

Según la publicación en una reconocida revista digital “La Educación Superior en Ecuador enfrenta retos que le motivan a inmiscuirse en las tecnologías de la información y la comunicación de la Educación y los Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje (EVEA)” (González, et al., 2019, pág. 15). La integración de las TIC en las universidades ecuatorianas genera un gran impacto en las propuestas educativas docentes, impulsando a todo el colectivo humano a buscar las herramientas necesarias que permitan planificar, seleccionar, modificar y diseñar materiales educativos en formatos digitales acorde a las necesidades de aprendizajes, además de conocer los instructivos institucionales que ayuden al desarrollo académico del estudiante.

La educación virtual a través de las aulas virtuales al igual que las físicas, logran simular el espacio físico, permitiendo la interacción alumno-profesor. Es importante tener en cuenta que la educación en línea es formal en cuanto conduce a títulos y grados como la presencial y que no necesariamente tiene que ser en tiempo real (sincrónica). En el contexto ecuatoriano la etapa de planificación de las clases ha iniciado, mediante procedimientos distintos a los acostumbrados tales como el teletrabajo. El uso de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) y de la Tecnología para el Aprendizaje y Conocimiento (TAC) prometen mantener alejados a niños, jóvenes y adultos de los riesgos de contagio mientras avanzan en sus estudios.

La educación universitaria permite de forma amplia el cambio en el progreso de los países y en el acrecentamiento de la calidad de vida de sus pueblos. Es uno de los medios culturales que admite a las naciones a convivir en un constante proceso de interacción con su medio descubriendo y cultivando su individualidad y fortaleciendo su convivencia en colectividad. (Cobos, 2018, pág. 15)

La calidad de la enseñanza en la educación superior ecuatoriana se define como “la idea de que la calidad de enseñanza a nivel superior, primordialmente dependerá del docente, quien durante el transcurso en el que este impartiendo y facilitando conocimientos, debe ser constantemente evaluado” (Guerreo, et al., 2019, pág. 6) , a fines de velar que el mismo vaya desarrollo las competencias y destrezas idóneas como insumos complementarios del estándar profesional; este último aspecto el sistema de educación superior ecuatoriano, mantiene un lento pero constante logro de metas.

Consideraciones Sobre la Educación Superior Ecuatoriana

El Sistema de Educación Superior en el Ecuador se encuentra en una etapa de cambios para la mejora de los indicadores de calidad en las instituciones de educación superior y por consiguiente a su consolidación.

Volver propio un sistema cognitivo, implica construir un patrón de especialización sin desposesión ecológica y radicalmente democrático, además de construir también instituciones (redes) de inteligencia social, que canalicen la emancipación ciudadana desde sus derechos, necesidades y potencialidades, y que viabilicen el proyecto inconcluso, plurinacional e intercultural, llamado Ecuador, en el marco de la integración latinoamericana. (Ramírez, 2013, pág. 2)

Los principios del Sistema de la Educación Superior, se establecen en la Constitución de la República del Ecuador.

El Artículo 29 establece que: el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

El Artículo 52 indica la autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad y autodeterminación.

Además, se emite la Ley Orgánica de Educación Superior, que define en el Artículo 3, que: “la educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos”.

(LOES, 2010, pág. 14)

Estándares de Calidad de la Enseñanza

La educación de calidad es uno de los factores que mayores obstáculos ha representado para muchos países subdesarrollados. “Uno de ellos es Ecuador, viene enfrentando una ola de desafíos por años, que no pueden ser resueltos con cifras o modelos tomados de una planificación hecha de forma urgente” (Chiavenato & Sapiro, 2010, pág. 9), el éxito de la planificación está en mejorar procesos y promover la autogestión.

Una investigación realizada sobre la mejora continua en las instituciones ecuatorianas de educación superior puntualiza que la edificación del saber requiere de una combinación adecuada de tiempo en la cual se dará la apropiación de la información a través de componentes variables, el cual en el balance general de los mismos le denominan calidad en el contexto de gestión específicamente educativo, (Cevallos & Romero, 2017).

En las universidades del territorio ecuatoriano, el término estándar ha sido encaminado intrínsecamente como el camino que deben tomar los docentes dentro de su práctica profesional pedagógica. “La calidad educativa, es conocer sus características, diseños, seguir orientaciones u objetivos. Por su parte, señala que el estándar es un indicador con un valor o grado sobre el

desempeño del educador” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Para la (UNESCO, 2014, pág. 3) un estándar es “el docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica” desde el hacer, lo cual también se percibe en un informe, perteneciente a la organización The Inter-American Dialogue, el cual promueve en el mismo la intención de un cambio educativo profundo en América Latina y el Caribe a través de la reunión de los sectores público y privado, los medios de comunicación y los entes activos de la sociedad. Así parafraseando a Vázquez, Cordero, & Leyva (2014) y basado en un amplio análisis se demuestra que la educación en Latinoamérica se sigue distanciando con respecto al resto del mundo desarrollado y emergente, por lo que recomiendan acciones en seis áreas prioritarias para mejorar la calidad educativa entre las que destacan:

Asentar mejor las bases del aprendizaje mediante la inversión en educación temprana, por cuanto existe suficiente evidencia científica que demuestra que las habilidades fundamentales que definen la capacidad de aprender, aunque parezca paradójico, se desarrollan temprano en nuestras vidas, es decir, previas al comienzo de la escolaridad primaria.

Promover la excelencia docente mediante el constante mejoramiento de su desempeño, considerándose a la hora de formular las políticas y prácticas conducentes a tales fines, trascendentales aspectos tales como: la formación inicial (incluyendo quienes deciden estudiar para ser docentes), la carrera (incluyendo los mecanismos de entrada, promoción, reconocimiento y remuneración), los sistemas de apoyo a docentes (incluyendo la formación profesional), y la gestión (incluyendo evaluación para el mejoramiento continuo).

Evaluar el aprendizaje, fundamental para establecer estándares altos que fijen expectativas claras, tanto para padres y alumnos como para docentes y administradores, y también, para guiar

las acciones en pro de la mejoría la calidad educativa.

Implementación de nuevas tecnologías, que se trata más que la interpretación simplista de incorporar computadoras, sino más bien como instrumentos de apoyo pedagógico en el marco de una modernización en la formación docente y la gestión del aula que en definitiva influyan en el aprendizaje.

Fomento de la educación relevante, pues en la región se arrastra con la falta de relevancia de los programas de estudio, que afecta la habilidad de los graduados para desenvolverse en un mundo complejo y crecientemente globalizado, promoviendo el desarrollo de competencias.

Procurar el financiamiento sustentable, en términos fiscales y socialmente. América Latina todavía hay varios países en los que el sector educativo no recibe suficiente prioridad a la hora del reparto de recursos. En ellos se necesita un mayor esfuerzo y compromiso público con el financiamiento a la educación. (Comisión para la Educación de Calidad para Todos, 2016, pág. 25)

Formación Profesional Docente

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura es el camino que construye el profesor en libertad y con influencias culturales, elige ingresar a una formación inicial para después entrar en un proceso en continuum. Allí dedica su vida con toda su fuerza de voluntad a aprender. “En las políticas de Latinoamérica la palabra formación tiene dos perspectivas, la primera es la docencia como profesión y la segunda la docencia como ocupación” (CEAACES, 2015, pág. 4). En Ecuador a través del modelo de evaluación de universidades, se logró reconocer a la docencia como profesión.

En palabras de (Ávalos, 2007) estas políticas dan funcionamiento a los sistemas de

formación profesional. Las políticas más importantes que reconocen a la docencia como profesión en nuestro país son las siguientes: (La Constitución de la Republica del Ecuador, 2008) (Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural., 2012) la Ley Orgánica de la Educación Superior (Asamblea Nacional, 2010). y el Plan Nacional del Buen Vivir (SENPLADES, 2013)

El estado de bienestar de una institución universitaria es su calidad educativa, por ejemplo, para los estudiantes es importante que el profesional sea un modelo a seguir, que inspire a aprender y tenga altos niveles de competencia. Algunos investigadores como (Stes & Van, 2015, pág. 9) descubrieron que la formación profesional es un factor positivo, pero no útil para medir el verdadero impacto de la calidad de la enseñanza porque lo importante a seleccionar es el indicador investigaciones de alto impacto, a fin de obtener resultados fiables y objetivos.

Desde otro punto de vista focaliza tres beneficios del trabajo docente “muchos profesores consideran que esta nueva situación les ha dado la oportunidad de realizar cursos avanzados en nuevas tecnologías; han descubierto un auténtico mar de posibilidades formativas” (Bara, 2020). muchos profesores incorporaron la virtualidad para mejorar las condiciones socioeconómicas de unos pocos estudiantes y profesores para que puedan cumplir con la formación universitaria dignamente.

Una de las posibilidades emergentes derivadas de estas tecnologías instaladas en los centros educativos, es el uso de entornos virtual de aprendizaje (EVA) para apoyar la labor docente, extendiendo la clase más allá de las fronteras del aula. Igualmente, los educadores pueden hacer uso de las EVA como parte de su formación continua, participando de experiencias de aprendizaje centradas en perspectivas educativas constructivista. (B. Salvat, J. Silva, 2005)

El Rol Docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje

El impacto de las TIC en la comunicación es tal que se denomina Comunicación Mediada por Computador (CMC) a todas estas instancias de comunicación sincrónicas o asincrónicas realizadas por medios de recursos tecnológicos. En los últimos años ha crecido rápidamente el uso de CMC, especialmente en su modalidad asíncrona. “Los docentes juegan un papel elemental por el contacto cercano que tiene con sus estudiantes, es quien puede promover un proceso de enseñanza adaptando los medios tecnológicos a las necesidades sobre todo para los más desfavorecidos” (Tolmie, 2000, pág. 12). También es importante hacer énfasis en que toda la comunidad universitaria está involucrada en esto, donde los otros dos protagonistas importantes son la institución y los estudiantes.

Esta herramienta comunicativa incorporada de modo apropiado en los procesos de enseñanza o formación, y bien asistidas pueden favorecer la colaboración “un proceso interactivo y colectivo de producción de conocimiento en donde los alumnos producen el conocimiento activamente formulando las ideas por escrito que son compartidas y construidas a partir de las reacciones y respuestas de los demás” (Harasim, 2000, pág. 14). De esta forma nos encontramos frente a la posibilidad de crear entornos de aprendizaje que posibilitando el trabajo colaborativo y potenciando espacios para la reflexión, accesible a toda hora, adaptables al ritmo de aprendizaje individual y por sobre todo opuestos a la clásica transmisión de conocimiento del profesor al alumno.

Las experiencias educativas que utilicen estos entornos virtuales de aprendizaje, “tanto si se ubican en escenarios de enseñanza a distancia, presencial o mixta, requieren una redefinición de los elementos organizativos del aprendizaje, en relación a: los agentes involucrados (profesores, participantes, administrativos)” (Pérez, 2002, pág. 21) ; los espacios donde se lleva a

cabo las actividades formativos (casa, centro educativo, aulas informáticas, lugar de trabajo); los tiempos; y secuencias de aprendizajes.

Cualidades y Habilidades del Docente o Tutor

Los moderadores necesitan contar con una serie de habilidades y cualidades que les permitan cumplir su rol. “Se necesitan unas habilidades especiales para preparar y presentar un programa de estudios interactivo y participativo de verdad, así como para facilitar y gestionar la participación” (Moore, 2001, pág. 5). Estas se presentan en los cuatro ámbitos antes descritos: pedagógico, social, técnico y administrativo.

En lo pedagógico el tutor acompaña, media y retroalimenta al estudiante en su proceso de formación, conduce el aprendizaje individual y grupal, orientando y aconsejando cuando el alumno o el grupo lo necesite. En lo social, debe poseer habilidades sociales que le permitan crear y mantener una comunidad de aprendizaje donde se respire una atmósfera agradable, debe ser acogedor, empático y estar siempre dispuesta a ayudar.

En lo técnico, debe poseer habilidades mínimas de carácter general relacionadas con el uso de la tecnología, los computadores y las redes. Además, necesitará habilidades técnicas para intervenir en el sistema de conferencia. En lo administrativo utilizar las herramientas que provea el ambiente para este propósito y que permitan crear y gestionar la conferencia, hacer un seguimiento a la participación individual de alumno y general del grupo, y administrar los equipos de trabajo.

Virtualización Obligatoria en el Ecuador

La pandemia producida por la COVID-19 ha llevado a la suspensión de las clases presenciales y consigo la actividad docente en diversos países del mundo. En el ámbito universitario Ecuador es uno de los países de Sudamérica que ha vivido la transformación urgente de las clases presenciales a la virtualidad, llevándose a cabo de una manera aceptable en términos generales. Sin embargo, las medidas tomadas por el Ministerio de Educación se han ajustado a la emergencia sanitaria y no a una planificación pensada a priori para impartir una asignatura con una metodología completamente online.

Esta situación de urgencia ha puesto de manifiesto y magnificado la existencia de tres brechas, Una relacionada al acceso, relacionada con tener o no tener acceso a dispositivos electrónicos y/o a conexión a Internet. Otra brecha de uso, relacionada con el tiempo de uso y la calidad de este, porque habrá hogares que sí cuentan con dispositivos, pero se comparten entre los miembros de la familia. y Finalmente, una brecha de competencias, relacionada con las competencias digitales del profesorado y del estudiantado para utilizar adecuadamente las plataformas digitales con fines educativos y la capacidad de crear o proveer contenidos y actividades educativas a través de estas. (Fernández, 2020, pág. 16)

A lo largo de la propuesta los autores enfatizan en la continuidad de las clases en su versión no presencial, destacando que “los docentes continúan en función con la divergencia en la planificación, desarrollo y evaluación de las clases, así como también la incidencia de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de enseñanza aprendizaje” (Villafuerte, et al., 2020, pág. 17). En la actualidad los docentes deben cumplir un papel esencial, brindando un equilibrio entre las comunidades locales, fortaleciendo la responsabilidad del estudiante de su propio aprendizaje, sosteniéndose que “la educación no cambia al mundo: cambia a las personas

que van a cambiar el mundo” (Freire, 1997, pág. 4). En definitiva esta afirmación se ha corroborado con significativos ejemplos a lo largo de la historia.

Antecedentes de la Investigación

En este apartado se abordan los estudios que han sido emprendidos en el ámbito educativo y que ha sido impactado por el uso de las tecnologías. De esta forma serán consideradas investigaciones formales desde cualquiera de los enfoques y métodos de investigación. Así los dichos trabajos presentarán aristas que permitirán guiar el abordaje epistemológico y metodológico del presente estudio. Todo ello, con el propósito de describir elementos coincidentes con los presentados en este escenario. Como primer estudio, se encuentra, el presentado por

Tapasco & Giraldo, (2017), estos autores realizan un estudio en Colombia donde encuestan a 147 profesores de instituciones de educación superior públicas y privadas. Encuentran que el 72.8% de los profesores perciben que las TIC son un elemento esencial en la enseñanza y beneficia el aprendizaje, siendo más efectivo que en los enfoques tradicionales. El 73.5% sostiene que la información presentada por los docentes es más efectiva si usan material audiovisual, apoyada en las tecnologías. Sin embargo, también mencionan que el 22.4% de los docentes sienten que el uso de las TIC les genera estrés. Los investigadores exhiben que un 66.7% de los docentes considera que poseen las habilidades necesarias para el uso de las TIC en sus actividades académicas y el 49.7% de los profesores afirma que el uso de las TIC le facilita distintos inconvenientes que pueden presentarse en clase de forma presencial. En suma, este estudio realza una gran importancia para la presente investigación debido a que la misma evidencia claramente, según la percepción de los docentes, las ventajas que posee la incorporación de las herramientas TIC en el quehacer educativo universitario.

Por otra parte, Lanuza, et al., (2018) emprendieron un estudio que coadyuvará en la búsqueda en la mejoría de la calidad en la educación, específicamente en la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí, en la cual se ha incorporado el uso de las TIC en las diferentes actividades académicas-administrativas con el propósito de optimizar el aprendizaje significativo en los estudiantes. De tal forma, que realizaron una investigación con el fin de valorar el uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la FAREM- Estelí. Para el trabajo de campo se estableció una muestra intencional organizada de la siguiente manera, 129 estudiantes de los tres departamentos académicos existentes en la FAREM- Estelí, de los cuales el 59% son del sexo femenino y 41% masculino. Asimismo, colaboraron en este estudio 46 docentes de los tres departamentos académicos, de los cuales el 24% tienen el grado académico de Licenciado, el 74% el grado académico Máster y solo el 2% el grado académico de Doctorado, además el 46% de los docentes son por contrato horario y el 54% por contrato permanente. Los resultados apuntan que a través de la incorporación de las TIC se desarrollan competencias de aplicación las cuales permiten el uso de habilidades para crear y gestionar proyectos haciendo uso de las TIC, además posibilitan a docentes y estudiantes acceder a nuevos conocimientos y contactos personales, estableciendo aprendizajes sustentados en la colaboración y la cooperación en la construcción del conocimiento.

Asimismo, se afirma que a través de las herramientas tecnológicas tanto docentes como estudiantes comunican efectivamente la información, utilizando una variedad de medios y formatos. Además, demostrar la generación de trabajos originales haciendo uso de las TIC. Por último, pero no menos importante el estudio señala que más del 40% afirma que a través de las TIC se fomenta la participación en proyectos, foros, chats u otro medio, así como, el 41% afirma que el uso de las tecnologías les permite hacer y comprender modelos y simulaciones de eventos,

situaciones o fenómenos de alta complejidad abstracta.

Los resultados de este estudio favorecen la presente investigación, debido a que, en los mismos, puede percibirse, como la incorporación de las tecnologías promueve la participación activa de los estudiantes, así como a través de situaciones complejas como las experimentadas en este momento concreto de la pandemia del Covid-19, conlleva a que los estudiantes creen, recreen, y simulen escenarios concretos de alta complejidad como los que pueden ser evidenciados en la carrera de medicina.

Por su parte, Huerta, Castro, Paniagua, Melchor (2018), realizaron un estudio sobre el impacto del modelo pedagógico constructivista apoyado con TIC para desarrollar competencias en medicina, para ello se realizó un estudio experimental desde el enfoque positivista. Para ello, tomaron una muestra de 35 estudiantes de la carrera de médico cirujano de la Facultad de Medicina UNAM y de la Universidad Justo Sierra (JS) que cursaron la materia de geriatría en un hospital de 2º nivel, los cuales fueron divididos en 2 grupos para cursar una unidad temática bajo un modelo de enseñanza tradicional (MT) o bajo un modelo constructivista apoyado por las TIC (MCAT). Al final se midió el logro de 5 competencias académicas en ambos grupos y los resultados fueron comparados a través del estadístico la T de Student.

Asimismo, se determinaron las competencias a evaluar en los estudiantes mediante el diseño de rubricas, las cuales fueron: (a) Toma de decisiones, (b) Resolución de problemas, (c) Razonamiento clínico, (d) Conocimiento y (e) Habilidades clínicas (historia clínica). El resultado demostró que es compatible con la hipótesis de que un modelo de enseñanza constructivista apoyado por las TIC, permite el desarrollo en los estudiantes niveles más altos en algunas competencias como son toma de decisiones, resolución de problemas y realización de la historia clínica. En sí los autores afirman que, el modelo implementado se cimenta en tres elementos

básicos de la pedagogía moderna; el diseño instruccional, las estrategias constructivistas y el apoyo de una plataforma electrónica educativa.

La propuesta de esta investigación radica en la integración de los 3 elementos mencionados, y que lejos de pensar que los estudiantes repliquen estrategias constructivistas, las mismas estén alineadas y cónsonas con una buena planificación y correspondencia con los objetivos y competencias de los planes de estudio, es decir, asumir un diseño instruccional adecuado que puede ser trabajado a través de un medio tecnológico.

Este último estudio, fundamenta a la presente investigación debido a que el mismo se desarrolla en el área clínica de la carrera de medicina y permite que sean desarrollados una serie de contenidos, planes y recursos administrados a través de una plataforma tecnológica, haciendo énfasis en la necesidad de la incorporación de un diseño instruccional adecuado, estrategias constructivistas cónsonas, y uso de herramientas TIC adecuadas para el desarrollo del aprendizaje significativo.

Núñez, Gaviria, Tobón, Guzmán y Herrera (2019), realizaron un estudio en el cual participaron en todas las fases de la investigación 61 docentes de 3 instituciones universitarias privadas colombianas, quienes implementaban estrategias de enseñanza-aprendizaje a través de las TIC, y que al momento del estudio tenían aulas virtuales activas. Para recopilar la información se hizo uso de la entrevista abierta, la observación participante y los grupos de discusión. Para la interpretación de la información se llevó a cabo un análisis conversacional inductivo en fases de recolección, organización y conceptualización de datos, recogidos a través de las técnicas de recolección. Es importante mencionar que el 65% de los docentes tienen más de 4 años implementado TIC en sus procesos de formación, mientras que el 35% restante entre un año o más. Por su parte, los resultados emergentes de los discursos de los actores sociales exhiben una

clara intención formativa a partir de TIC como complemento admitido, sin embargo, los docentes señalan estar poco habituados en sus prácticas con herramientas tecnológicas a pesar de considerarlas una excelente herramienta. Asimismo, se percibe la mediación tecnológica como reto para acomodar estilos docentes.

Los autores afirman que el significado de las prácticas docentes en estudio realizado, presentan una carga intencional combinada con la carga vocacional del ser maestro, la cual se vincula desde las experiencias educativas y se constituyen en una oportunidad para el encuentro e integración de actores del hecho educativo. Encuentro que se hace posible desde las diferentes visiones a través de dispositivos que promuevan novedosas formas y mecanismos para construir conocimientos, que, a su vez, incentiven la autonomía de cada estudiante en su propio proceso y que a partir de la motivación que el profesor promueva en las aulas virtuales, los estudiantes aprovechen esos espacios para su aprendizaje e interacción.

En suma, este estudio permite visibilizar, como la incorporación de las tecnologías a partir de la construcción entornos virtuales promueven espacios para la construcción del aprendizaje, así mismo éstos favorecen la interacción y el desarrollo de distintos significados emergentes producto de las relaciones humanas vividos en escenarios de relación social, cuestión que puede ser realmente relevante para incursionar en la presente investigación, ya que la virtualización conlleva a la contemplar cualquiera de las herramienta tecnológicas que promueva en el aprendiz la necesidad de formarse y crecer académicamente.

Añadiendo los estudios presentados hasta el momento, permiten tener una visión clara del estado del arte de las investigaciones realizadas en los últimos años en cuanto a la temática base de la presente investigación que tiene la intención de significar una solución frente al presente problemática de formación en el campo educativo formal en un tiempo de incertidumbres y

desaciertos marcado por la pandemia mundial. Al generar respuestas precisas en cuanto al beneficio que tiene la incorporación de las TIC en el quehacer docente, así como la diversidad de significados emergentes en cuanto a la relación sociales y la docencia en el área de la salud en los escenarios tecno-académicos y los procesos cognitivos evidenciados desde éstos.

Capítulo 3 Materiales y Métodos

La naturaleza de la realidad a estudiar emerge desde una realidad compleja y dinámica en la cual se construyeron significados y se establecieron conexiones desde las diferentes aristas que circunscriben en el contexto educativo universitario, específicamente en el área de la formación del futuro odontólogo.

En este sentido, el enfoque que desprende de esta realidad es el cualitativo que no buscó la explicación rígida del fenómeno de estudio, si no que por el contrario intentó acercarse a la comprensión de una realidad emergente. Asimismo, de acuerdo a las intencionalidades del estudio el método más apropiado para comprender los significados subyacentes a la realidad de estudio es el fenomenológico debido a que dicho método se centra en el estudio de realidades vivenciales que son poco comunicables, “son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de cada persona, este método respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias” (Martínez, 2004, pág. 8). Tal como la vivida por los docentes durante la virtualización obligatoria en la facultad de odontología de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. En suma, el método implementado en la investigación se corresponde a un tipo de estudio cualitativo descriptivo, centrado en el paradigma interpretativo y método fenomenológico.

Los contextos socioeducativos abordados desde la perspectiva cualitativa procuraron descubrir las subjetividades de los actores sociales que no han sido atendidas, en este sentido, los

sentimientos y las emociones, cuestiones que no pueden ser analizados bajo el enfoque cuantitativo. A partir de esta perspectiva, las voces de los actores sociales componen un cuerpo de conocimientos válidos a estudiar en la investigación social.

En la investigación social la fase que corresponde al trabajo de campo es una de las etapas fundamentales, pues del acopio de información se obtendrá el insumo necesario para la comprensión de los hallazgos. De esta manera, es que una de las decisiones más importantes radica en la selección de los actores sociales o informante claves que eran parte de la realidad de estudio que viven el fenómeno de forma muy particular, pues ellos, exteriorizaron su sentir, pensar y hacer en el contexto real de estudio.

Una selección adecuada de los individuos facilita el investigador la información necesaria para comprender los significados y actuaciones. Por tanto, la selección de los informantes de un estudio cualitativo de ser de forma deliberada e intencional, ya que los mismos deben cumplir con una serie de características y requisitos que se ajusten a los criterios establecidos por el investigador con el fin de alcanzar las intencionalidades propuestas en el estudio. (Rodríguez, et al., 1999, pág. 28)

Comencé por definir el perfil del informante, donde los requisitos mínimos definidos me facilitaron realizar la escogencia de los mismos, “pues el actor social tiene un conocimiento real y exhaustivo de la realidad en la que hace vida, utiliza términos y expresiones propias y compartidas” (Spradley, 1980, pág. 17) ; y por último, el informante se debe sentir interesado en el propósito del estudio de la investigación, por tanto debe estar identificado y tener una actitud positiva para transmitir la información.

Tomando en cuenta lo descrito, la selección de los actores para esta investigación, se realizó a través de un muestreo teórico-intencional con seis docentes de la facultad de

odontología de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quienes están administrando educación virtual obligatoria en el contexto de la pandemia.

Criterios de inclusión y exclusión

La selección de los docentes respondió a la intención de estar activos en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y estar administrando cursos de forma virtual, consecuentemente, la escogencia se inclinó a los docentes que dictan cursos obligatorios en la facultad de odontología y fue uno de cada semestre. Mientras que quedaron excluidos quienes no hayan gestionado cursos en el periodo transcurrido en el desarrollo de la investigación y que no sean docentes de las áreas relacionadas a la odontología.

Recolección de Datos

La recolección de la información atendió a la intencionalidad del estudio y el método asumido para el desarrollo del estudio, en este caso, el instrumento más apropiado fue la entrevista abierta en profundidad.

Entrevista Abierta

Llevé adelante la técnica de entrevista abierta, con el propósito de recabar mayor información del objeto de estudio, ya que admite flexibilidad al investigador para conducir el ritmo y contenido durante la entrevista. En esta ocasión es oportuno señalar la acotación que hacen los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) con respecto a las entrevistas abiertas, las cuales “se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (p.403).

Este tipo de entrevista me permitió abordar al entrevistado de manera espontánea iniciando con una pregunta básica que me ayudó a ganar la confianza y proceder a ejecutar

interrogantes a partir de las respuestas que emitió el entrevistado, sin desaprovechar las inquietudes investigativas y no perder el norte de la investigación. Adicional a este comentario, los autores antes citados acotan que el investigador debe forjar un ambiente favorable de confianza y empatía o rapport para lograr amplitud en las respuestas y evitar que el entrevistado considere la entrevista como un interrogatorio.

La técnica estuvo representada por un guión de entrevista, en la que son plasmados todos los tópicos necesarios para abordar a lo largo del encuentro. En este sentido Troncoso y Amaya (2017) expresan que el guión de entrevista “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p.330). Dicho de otro modo, un guión de entrevista, reside en una serie de interrogantes que se redactan en una hoja, como guía durante la entrevista con la finalidad de recabar la mayor la cantidad de datos que serán de gran relevancia para la investigación.

Memo de Entrevistas

Seguidamente fueron estructurados los documentos generados a partir de las entrevistas desarrollados con cada uno de los actores sociales, así a partir de estos documentos se realizó la codificación y categorización de la información emergente de los significados que atribuyen estos docentes en el escenario de estudio.

Plan de Interpretación de la Información

La interpretación de la información fue realizada a partir de una lectura analítica, posterior a la transcripción de la entrevista de cada actor social, asimismo codifiqué cada una de las oraciones y/o palabras significantes que se desprendieron de los entrevistados, se hizo uso del método de comparación constante, que en palabras textuales de Vasilachis (2009) “el

investigador recoge, codifica y analiza datos en forma simultánea, para generar teoría” (p.155).

Luego de la codificación, se implementó la contrastación de la información, en pro de dar una designación usual al cúmulo de datos que conllevan a una idea semejante. A su vez, fueron releídos los datos para revelar relaciones, interpretación, identificación y descontextualización de la información, lo cual permitió el establecimiento de subcategorías que comprendieron el uso de dos operaciones analíticas complementarias

Esencialmente, esta tarea proporcionó sentido a los memos recogidos que, en palabras textuales del autor antes citado “son notas que uno se escribe a sí mismo para retener las ideas y relaciones que le van surgiendo a partir de la lectura y comparación de los datos” (p.157). Estas anotaciones me ayudaron a no perder las ideas que fueron surgiendo a medida de la lectura y la comprensión de las mismas.

Finalmente se procedió a la triangulación de la información, que reside en la interpretación de cada una de las categorías emergentes desde las voces de los actores sociales. Y en concordancia con Okuda y Gómez (2005) expresan que la triangulación es la “búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación” (p.119). Lo que quiere decir, es que este procedimiento me permitió la aproximación y la confirmación del fenómeno de estudio el cual también se contrastó con la literatura.

Este guión fue administrado de forma online a través de la plataforma zoom, en este sentido se estableció un día y un momento oportuno para que se realice una conversación amena con cada uno de los actores sociales de manera que pudieran expresar los significados que emergieron en torno al desarrollo de las actividades de virtualización en de la facultad de odontología de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, quienes administraron la educación

virtual obligatoria en el contexto de la pandemia.

Consideraciones Éticas

El trabajo invitó a cada uno de los actores sociales a ser partícipes de la investigación de forma libre, en la que cada uno de los mismos expresó de forma abierta cada una de los significados que emergieron en el escenario académico virtual de la pandemia. Asimismo, se les señaló que sus nombres no serán usados de forma implícita, sino que no serán generados códigos para ser nombrados en el trabajo.

Asimismo, fueron respetados cada uno de los aportes generados por los actores sociales. De tal forma, que una vez que se realicen las transcripciones de las entrevistas y las interpretaciones de sus discursos, éstos fueron entregados a los actores sociales para su lectura, así se garantizó que allí esté expresado lo que realmente ellos quisieron decir. Así mismo se cumplió un procedimiento de validación interna por los sujetos del estudio.

Por último, el producto de esta investigación será compartida con los involucrados en el estudio de forma tal se prevean las reflexiones pertinentes y oportunas para comprender el escenario y contexto de estudio. El trabajo fue presentado para su aprobación por el Comité de Ética de Protocolos de Investigación Universitario (CEPIU).

Capítulo 4 Resultados

Análisis de los Resultados

El presente apartado constituye uno de los elementos medulares de la investigación pues es aquí, en donde se desprende del discurso de los actores sociales los significados emergentes de una realidad que se dinamiza en los escenarios educativos desde el fenómeno ineludible de la virtualización en una época de pandemia. Los hallazgos se direccionan a recrear todo un cuerpo de significantes cognitivos, afectivos y sociales que se han gestado en el seno de una realidad edificada en la virtualización de los diversos programas académicos universitarios en odontología.

En el contexto descrito, emprendí una de búsqueda exhaustiva de información a partir de los discursos y acciones de los actores sociales, en el cual se fue reconstruyendo a través de un proceso deductivo-inductivo la codificación y categorización de la información, atendiendo a las unidades de interpretación asumidos en este andar investigativo (Spradley, 1980, pág. 8), las mismas permitieron representar los elementos de relación y agrupamiento, facilitando el proceso hermenéutico (Rodríguez, 2003, , pág. 10). A continuación, se presentan tres unidades de interpretación que se definirán gradualmente, a luz de referentes teóricos de la investigación, conjuntamente con las categorías respectivas que emergieron en la dialogo y acción de cada actor social. A continuación, se exhibe una tabla con las categorías y subcategorías que se construyeron bajo la interpretación y comprensión del discurso de los actores sociales:

Tabla 1.

Categorías y subcategorías emergentes en la realidad estudiada

Categorías emergentes	Subcategorías emergentes
La Sociabilización Desde la Virtualización Académica Universitaria	La Sociabilización Desde el Elemento Mediático de la Virtualización
	El Apoyo Académico y Técnico como Medio de Sociabilización
	El Traspaso los Límites Presenciales: Desde la Sociabilización Virtual
La Transición Emocional en el Escenario de Virtualización Ineludible	La Transición de lo Seguro a lo Incierto: Desplazamiento del Escenario Estable de la Presencialidad a lo Desconocido de la Virtualidad
	De lo Caótico a la Estabilidad, las Aguas Vuelven a su Cauce
	Afrontar la Realidad en la Oportunidad de Superar la Adversidad y Avanzar
Adquisición del Conocimiento Esencial Tecnológico Ante el Imperante Abordaje de Escenarios Educativos Universitarios en Pandemia	La Experiencia Formativa Desde el Proceso Institucional Emprendido
	Más Allá de la Experiencia Tecnológica Aplicada en Procesos Educativos en la Virtualidad
	Los Cambios que se Avizoran Después del Traslado a Escenarios Educativos Virtuales
	El Desempeño Docente ante los Retos y Desafíos Virtuales en Pandemia

Elaborado por el autor

La Sociabilización Desde la Virtualización Académica Universitaria

Esta primera categoría emergente se desprende desde el discurso de los distintos actores sociales, quienes disertan desde la infinidad de posibilidades de conexión, vinculación y contacto que organizan desde los escenarios de virtualización académica universitaria. En este sentido, fueron percibidas tres acciones específicas que coadyuvaron a que se llegara a concretar diversos escenarios de acción social en el ámbito académico virtual, lo cuales se concretaron desde las diversas formas de comunicación y medios de comunicación implementada en el transcurso de esta época de pandemia.

Asimismo, es necesario resaltar que, estas tres subcategorías que acompañan una categoría se organizan a la luz de tres subcategorías permiten exhibir las distintas aristas descritas desde esta realidad de la sociabilización en el contexto tecnológico las mismas son las atinentes a: (a) la sociabilización desde el elemento mediático de la virtualización, (b) el apoyo académico y técnico como medio de sociabilización, (c) el traspaso los límites presenciales: desde la sociabilización virtual.

Es oportuno mencionar que, los procesos formativos siempre hay medios para conducir la sociabilización del educando. Sin embargo, la época de pandemia ha alterado estas formas de relación social puesto que, al encontrarnos en escenarios distintos y formas de comunicación diversas, también se ha redefinido este proceso. García (2018) afirma que los cambios evidenciados en los últimos tiempos reclaman nuevas formas de adaptación para el hombre. De tal forma que, el surgimiento de las nuevas tecnologías no sólo ha ayudado a optimizar los procesos comunicativos entre las personas desde diferentes partes del mundo, sino que también la información sea conocida más rápido y se creen nuevas formas de aprendizaje.

La Sociabilización Desde el Elemento Mediático de la Virtualización

Frente a la máxima de esta subcategoría, es oportuno mencionar a Silva Quiroz (2013) afirma que “El disponer de un espacio comunicativo, moderado por los propios participantes de acuerdo a sus intereses, facilita la socialización de los miembros”. (p.7) De esta forma, los estudiantes y docentes colegiados promueven la participación en los espacios virtuales a través de los materiales, discusiones y difusión de la información, situación que según el autor afirma se permite que los participantes puedan sentirse cercanos a pesar de encontrarse en sitios remotos.

Lo narrado hasta el momento puede ser percibido a través del discurso del actor social P.4 cuando señala:

En primera instancia se elaboró una planificación de clase, guías de estudio, videos instructivos y material didáctico digital para administrar de forma eficiente el desarrollo de las cátedras, las cuales fueron puesta en práctica por diversos medios de comunicación y plataformas virtuales, como son: WhatsApp, zoom, plataforma virtual de la universidad y temas. Esta idea, permite entrever como a través de la elaboración didáctica de materiales, el docente trata de generar herramientas y materiales para la interacción y sociabilización del conocimiento.

Asimismo, Silva Quiroz (ob. Cit) afirma que la socialización que se lleva a cabo dentro de estos escenarios aulas virtuales corresponde a una “socialización mediática educativa o una socialización virtual educativa” (p. 12) debido a que la interacción debe estar mediada y controlada a través de lineamientos instruccionales y académicos. Sin embargo, a pesar de estar ceñidos a la acción formativa, es allí donde estudiantes y docentes llevan a cabo diversos procesos primarios y simbólicos que les permite participar y sociabilizar de forma activa.

El Apoyo Académico y Técnico como Medio de Sociabilización

Esta subcategoría que se desprende de la categoría inicial en el cual se vincula la sociabilización de los individuos a través de los medios tecnológicos presentes y desarrollados en este escenario investigativo, se direcciona a la posibilidad presentada por los docentes al vivenciar sentimientos adversos a la implementación de la tecnología y cómo el apoyo del personal técnico y académico pudieron subsanar las diversas dificultades.

Esta categoría se hace tangible a través del discurso del actor social P.4, quien manifestó En el caso del trabajo académico se realiza de manera individual, es decir solo el docente de la cátedra, pero si existe el apoyo de una técnica docente quien realiza la supervisión de prácticas virtuales que están anexadas a cátedras.

Desde ese enfoque si existe el apoyo, pero en lo demás solo es el docente y estudiantes quienes desarrollaron lazos de carácter profesional vinculados solo al aprendizaje interactivo. Dentro otra perspectiva, se puede percibir como en el proceso académico virtual a pesar de presentar desconocimiento, dudas o falta de práctica, el apoyo del resto del personal docente y técnico se generaron lazos de solidaridad a través del apoyo presentado, logrando vínculos de sociabilización entre los pares académicos y personal técnico.

Por otra parte, el actor social P.1 manifestó que:

Todo el tiempo el trabajo el trabajo académico estuvo acompañado de autoridades académicas, personal técnico y los docentes de la misma Universidad, compartiendo experiencias positivas y negativas y aprendiendo de cada una de ellas. Se crearon muchos lazos académicos considerando que las clases y el teletrabajo permitieron conocer y compartir con muchos docentes.

Es importante mencionar, que desde este discurso del actor social emerge otro elemento preponderante de la sociabilización que trasciende a los lazos vinculados al profesionalismo y el

apoyo académico; y, es precisamente el vinculado al generar conocimiento, pues las experiencias de los demás miembros del equipo directivo y docente se ponían en común para generar aprendizaje y didáctica.

Esta última idea, puede ser vista a la luz de lo expuesto por la UNESCO (2020) en su manifiesto acerca del aprendizaje en tiempos de pandemia, la misma apunta a la necesidad de que se conformen equipos docentes multidisciplinarios, personal técnico y la alta gerencia con el propósito de organizar y sistematizar las experiencias académicas que van suscitando en este escenario novedoso e ineludible.

Asimismo, se describe la experiencia del actor social P.6 quien narra:

En mi caso no te relato que lo hice todo de manera individual no tuve el apoyo de otros docentes, pero tuve la satisfacción de tener estudiantes muy colaboradores, que hicieron posible salir adelante y terminar todo lo que planificamos al principio en los sílabos.

En palabras de este actor puede percibirse otro procesos de sociabilización que se asocia al aprendizaje vivido desde la presencialidad y la virtualidad, la cual se proyecta en el apoyo de un individuo aventajado, según lo que exponen Piaget en su teoría de aprendizaje el docente valiéndose de un individuo con unas competencias fundamentales puede ayudar en el proceso de formación o capacitación y logro de tareas de otros que están en minusvalía, en este caso en las competencias tecnológicas, situación percibida en esta narración.

El Traspaso de los Límites Presenciales: Desde la Sociabilización Virtual

Esta subcategoría desprendida desde el elemento de socialización del escenario virtual corresponde a las percepciones de los distintos actores sociales quienes desarrollaron una realidad dinámica y cambiante en un contexto relacional y vinculante como son los relacionados a la virtualización educativa. En este sentido el actor social P. 5

Mi trabajo y labor académica siempre la realicé sola y fue cumplida de acuerdo al contenido del silabo de cada asignatura. Tuvimos muchas invitaciones a charlas realizada por prestigiosos expositores internacionales con los que se tuvo la oportunidad de realizar lazos académicos y sociales, en cambio a muchos cursos organizados de manera presencial muchas veces no podemos asistir por motivo económico o porque no obtenemos permiso de nuestro trabajo.

En el discurso de este actor social se puede develar cómo la virtualización de los procesos académicos le ha otorgado un carácter globalizador, ya que a través de este medio pueden ser traspasadas las fronteras geográficas y presenciales y compartir conocimiento e información con individuos de otros lugares dentro y fuera del país.

La esencia de esta idea puede ser percibida en la propuesta de (Rama, 2016, pág. 5) quien afirma que “Sin duda, el incremento del grado de virtualización viene desde fines de los noventa y está relacionado con la digitalización global de la economía y la sociedad y con su impacto en el aprendizaje, debido a su mayor eficiencia en la capacidad de retención de aprendizajes al incorporar la diversidad de recursos de aprendizaje que favorecen los ambientes virtuales y, sobre todo, la flexibilidad y los menores costos de oportunidades de las personas”. Esta afirmación triangulada con el discurso del actor social puede percibirse que a través de la virtualización de los procesos pueden ser traspasados muchos obstáculos que la presencialidad.

Otra idea es la percibida en el discurso del actor social P.6 quien señala que:

Tenía la posibilidad de hacer algo que a mí me gusta mucho, me apasiona la docencia, en la actualidad me siento mucho más cómodo más seguro al impartir una clase o una conferencia de manera virtual.

Este elemento, es fundamental en la época de pandemia, pues desde la visión de este actor social, la virtualización le representa un elemento de bienestar, ya que dentro de la seguridad de

su hogar le permite mantenerse activa y dinámica en acción formativa, además de permitirle seguir ejerciendo su vocación docente, es un elemento que le puede ayudar a bajar los niveles de ansiedad. Chan (ob.cit) afirma que visto esto la vida puede transcurrir en los entornos digitales, y afirma que los entornos natural y urbano pueden asemejarse a los virtuales, incluso pueden ser articuladas las tareas y las posibilidades comunicativas. De forma tal que, el entorno virtual en construcción requiere un tipo de participación activa, y en ese ciberespacio se dinamizan comunidades realice aprendientes.

Desde esta perspectiva, y entretelado el discurso de los actores sociales, con mi percepción como investigador y los expertos teóricos puedo disertar que la virtualización de los procesos académicos a pesar de haber significado un elemento estresante y agobiador para los estudiantes y docentes, también ha logrado sacar cualidades muy significativas en ambos actores que permiten seguir trabajando en pro de la formación.

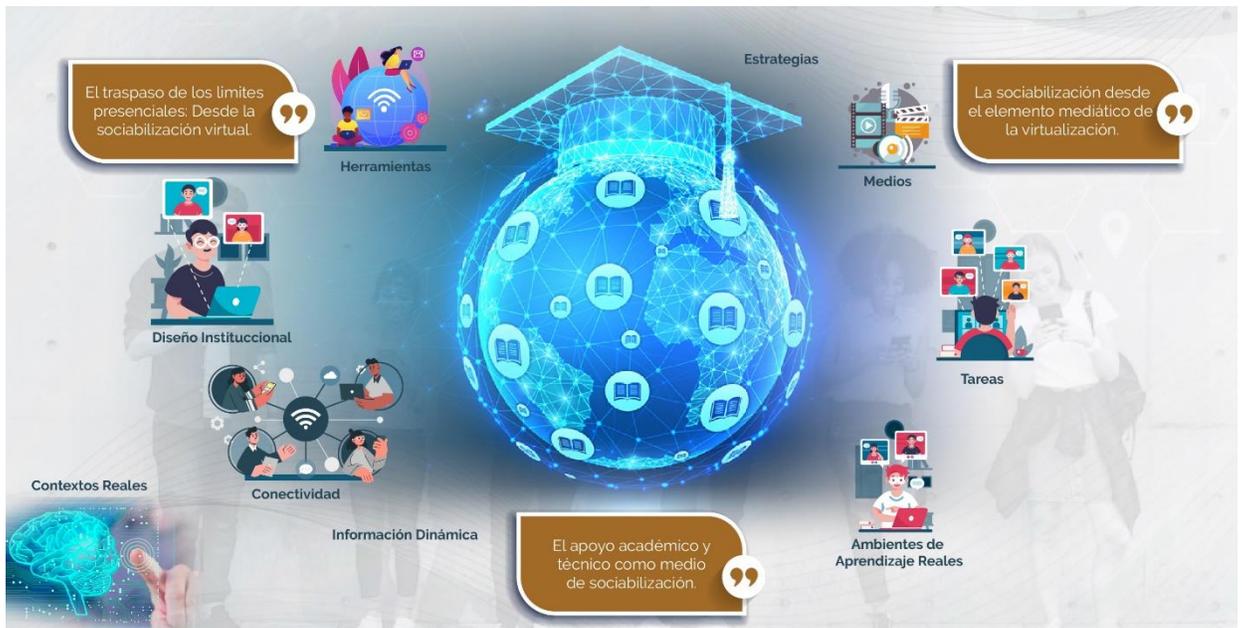
Estos factores de relación social que se encuentran caracterizados en este apartado se organizan coherentes desde el propósito de aprendizaje de tal forma que en ella confluyen la planificación de la enseñanza, la gestión del aprendizaje en el contexto virtual, así como la comunicación activa y asertiva; y, la implementación de estrategias, recursos y herramientas que se enlazan y complementen de forma creativa permitiendo la expresión de las construcciones cognitivas realizadas por los estudiantes, además de servir de elemento relacional.

En este sentido, Medina y Salvador (2009) señalan que la formación del adulto, al nivel universitario, se encuentra relacionada a diferentes factores tales como, la heterogeneidad de ocupaciones, la escasez de tiempo, la disminución de la ductilidad ante el cambio de perspectivas, prácticas o modelos (derivado de una experiencia la cual presenta carga emocional y comportamental), y en muchas ocasiones existe un elevado grado de ansiedad por alcanzar

resultados positivos y susceptibilidad ante el hecho desconocido. Este último apartado conlleva a disertar en torno a la siguiente categoría, que se describe a continuación:

Figura 1.

Elementos interactuantes en la sociabilización desde la virtualización académica.



Elaborado por el autor

En suma, la figura muestra los elementos subyacentes de la primera categoría, y por ende, el escenario descrito hasta el momento, conlleva a la reflexión de todos los elementos que suscitan en torno a la sociabilización de los individuos a partir de los entornos virtuales. En este sentido, la descripción de los actores sociales no sólo construye lazos relacionales en la web en los cuales se puede traspasar espacio y tiempo, sino que también el escenario virtual es propicio para la sociabilización de los saberes y la construcción del conocimiento.

La Transición Emocional en el Escenario de Virtualización Ineludible

La segunda categoría emerge dentro del marco del desarrollo de un evento de tal magnitud como lo es la declaración de la pandemia a nivel mundial trajo como consecuencia una

inestabilidad y situación caótica en distintos escenarios de la cotidianidad del individuo. Dicho escenario condujo a organismos internacionales y gobiernos nacionales como el del Ecuador a la toma de decisiones fundamentales para la consecución de actividades, y una de ellas es la instauración del teletrabajo como alternativa de no paralizar los sistemas.

En esta segunda categoría, emergen 3 subcategorías propias de la disertación de esta categoría en la cual pueden percibirse los elementos relacionantes de la misma, las mismas son: (a) La transición de lo seguro a lo incierto: desplazamiento del escenario estable de la presencialidad a lo desconocido de la virtualidad, (b) De lo caótico a la estabilidad, las aguas vuelven a su cauce y (c) Afrontar la realidad en la oportunidad de superar la adversidad y avanzar.

Así, en este orden de ideas la UNESCO (2020), señala que el aislamiento producto del inevitable confinamiento al que hemos sido sometidos por largo periodo tendrá efectos en términos de equilibrio socio emocional que en consecuencia dejará huellas ineludibles, principalmente en los jóvenes estudiantes con problemáticas preexistentes y docentes. De tal forma, que el aislamiento traerá consecuencias fuertes. La UNESCO señala que realizó encuestas a finales de marzo de 2020 entre estudiantes y docentes de educación superior, las cuales develaron que el 75% de los encuestados afirman haber sufrido de ansiedad y depresión como resultado de la crisis

En consecuencia, han sido muchos los cambios que se han suscitado en torno al escenario educativo y uno de ellos viene caracterizado en el trabajo de (Villafuerte, et al., 2020, pág. 17) quienes señalan que los docentes universitarios ecuatorianos se inclinan hacia la presencialidad más que al contexto virtual. Puesto que el trabajo virtual y la planificación académica a través de la virtualización es un proceso que presenta algunas dificultades en el entorno y mayores competencias. El artículo elaborado señala que la evaluación de la propuesta se realiza que los

trabajadores docentes continúan en función con el impacto de nuevos estresores que desajustan las acciones cotidianas de la formación académica. En función a este elemento se caracteriza esta categoría y subcategorías emergentes de la presente en esta investigación.

La Transición de lo Seguro a lo Incierto: Desplazamiento del Escenario Estable de la Presencialidad a lo Desconocido de la Virtualidad

Esta subcategoría emerge desde del discurso de los actores sociales quienes manifestaron presentar distintas emociones y sentimientos en los diferentes momentos de la transición del escenario presencial al virtual. En este sentido, podemos percibir en las palabras del actor social P.2 quien señaló:

En un primer momento fue angustiante. La plataforma zoom la había utilizado solo una vez con anterioridad, como recurso busque tutoriales en YouTube para aprender a utilizar Zoom y Teams, que son las plataformas que utilizo para encuentro sincrónico.

Mientras que el actor social P.3 afirmó que:

He sido docente por varias décadas y la emergencia sanitaria me sacó de mi zona de confort al inicio fue titánico por que se requiere de competencias digitales.

Estas palabras disertadas por la mayoría de los actores sociales denotan que al inicio de esta etapa transicional ocurrió un gran impacto que altero su zona de confort, lo cual repercutió en su estado emocional, asimismo, la informante P.5 afirma la siguiente idea:

Me sentí al inicio con mucho miedo, ansiosa, estresada e insegura acompañada de dolores y contracturas musculares porque nunca había conocido de estas plataformas virtuales para trabajar, al principio hasta lloraba porque me toco aprender sola. Lo cual denota que este cambio no sólo afecto su estabilidad emocional, sino que afecto su salud física, permitiendo entrever que el individuo es un ser integral por elementos bio-psico-sociales.

En concordancia con esta idea, me permito disertar que el elemento emocional y afectivo es asociado a la manifestación susceptible del individuo al percibir determinadas situaciones que se producen en el contexto real o en su propio yo. De tal forma, que resulta ineludible relacionarla a aspectos psicológicos del ser humano que implican una experiencia propia. No obstante, Negrete (2012), señaló que la construcción afectiva y sus significados, son reproducidos a través de la interacción con otros devenidos de un contexto real y cambiantes, en el cual el individuo no puede controlar y se le presenta un contexto incierto al cual debe responder y actuar.

Esta última idea de que la emoción no solo se visibiliza por el desconocimiento del contexto, sino por la interacción con el otro, puede ser visto en el discurso de P.1 que menciona:

Existieron sentimientos de impotencia, desesperación y en algunos casos desinterés considerando que los asistentes estuvieran o No con los mismos deseos de aprender.

De tal forma, que en las ideas de Damásio (2005) se afirma que la emocionalidad y, por ende, la afectividad son producto de un proceso interactivo que involucra a dos o más personas, el autor señala que mientras las emociones están vinculadas a la acción, los sentimientos a la mente, la afectividad recoge estos elementos y se hace manifiesta en la interacción con el otro desde la realidad.

Por otra parte, otro elemento que vino a desestabilizar la emocionalidad del docente fue el poder combinar el teletrabajo desde casa con las actividades cotidianas del hogar. Esto puede percibirse en las ideas de P.3 quien manifiesta:

El trabajo de forma virtual al inicio fue estresante debido a que no se sabía cómo ejecutase y si se le suma las actividades del hogar, porque la casa se dividió en muchos ambientes y debíamos atender todo. Los sentimientos más frecuentes fueron estrés, preocupación, miedo.

A esta idea le acompaña la disertación de Milán (2020) quien en su estudio presenta que la idea que el aislamiento social preventivo y obligatorio por el gobierno puede ser percibido como un acuartelamiento o prisión y que este puede despertar ideas agobiantes de encierro y la libertad. Asimismo, la autora señala que la cuarenta es vivida por todo el grupo familiar, lo que le da a esta un carácter de hito temporal para todos además que son solapadas todas las tareas y acciones de los miembros de la familia acompañada por la presencia de un nuevo límite para la vida social y para la vida familiar, en la que son homogenizados las nociones de tiempo global:

Así en las palabras del actor social P.2 se afirma que:

Existieron momentos de acompañamiento, con el tiempo se han reducido, desde mi percepción, pienso que es debido al exceso de horas de conexión, por un lado, están las reuniones de trabajo, por otro las capacitaciones y las horas clases como tal, lo que hace que el agotamiento y el exceso de trabajo se evidencie. Todo este exceso de trabajo deviene en un desequilibrio tanto físico como emocional.

Por su parte, Milán (ob.cit) señala que frente a esta situación que “La vida en aislamiento provoca vivencias de embotamiento y agobio por el encierro... Algunos pacientes cuya actividad laboral se ha interrumpido reconocen pensarse bajo la amenaza de pérdida del status conseguido. Otros pacientes hablan de un posible derrumbe emocional” (p.4).

Por último, el actor social P.1 afirma que en este escenario caótico pudo experimentar que:

El trabajo virtual tuvo dos tintes, el primero la comodidad del hogar, pero al mismo tiempo invadieron espacios de tiempo que generaban inconvenientes en los miembros del hogar, es decir convocaban reuniones, realizaban videos llamadas o solicitaban información a cualquier hora, incluso se llegaron a dar reuniones y tutorías en las noches, puesto que el día estaba ocupado por múltiples actividades. En mi caso particular por pertenecer a un Departamento que involucraba muchos aspectos

académicos.

Todo lo cual es percibido desde las ideas de los expertos mencionados por los actores sociales en las narrativas de sus experiencias.

De lo Caótico a la Estabilidad, las Aguas Vuelven a su Cauce

Esta segunda subcategoría se hace presente igualmente a la luz de los testimonios de los actores sociales quienes a medida que fue evolucionando su actuación en este escenario incierto que se presentó de forma intempestivas en sus vidas en un primer momento, fueron ejecutando acciones de autoformación y de acompañamiento a través del elemento de sociabilización descrito anteriormente; y, este a su vez generó en la transformación de su estabilidad emocional. Esta idea puede ser percibida en las ideas de P.5 Como lo había expuesto en las preguntas anteriores la enseñanza a través de plataformas virtuales es un reto que en base a la pandemia se vio la necesidad de implementar y potencializar para la educación universitaria y señalaba:

En mi caso me he preparado en el manejo de equipos tecnológicos y en la elaboración de material didáctico como insumo para las clases sincrónicas y asincrónicas, del mismo modo he diseñado algunas planificaciones destinadas a mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje virtual, así mismo se ha implementado la simulación de casos en contextos reales. Mi experiencia es gratificante, dado que he aprendido nuevas modalidades de enseñanza y esto genera a la vez un impacto positivo y gratificante en mi carrera como docente.

De igual manera, el actor social P.6 señala que:

Al principio me sentí un poco tenso, pero al mismo tiempo tenía la felicidad de que a pesar del duro momento que atravesábamos, tenía la posibilidad de hacer algo que a mí me gusta mucho, me apasiona la docencia, en la actualidad me siento mucho más cómodo más seguro al impartir una clase o una conferencia de manera virtual. No sin antes decirse que sí que extraño lo presencial nuestra carrera es

presencial.

Estas dos ideas aducen que existe un desplazamiento de la realidad inicial y que cuando el individuo se involucra y se acopla al nuevo escenario desarrolla elementos de confianza y estabilidad, lo cual a su vez deviene en sentimientos de serenidad, alegría por la meta alcanzada, seguridad y confianza.

De esta forma, Montero (2015) en su artículo escenarios tecnológicos para la relación social señala que, el escenario virtual es de exuberante relación en el cual se pueden percibir la construcción de diversos significados referentes al conocimiento, la afectividad y la sociabilización. Así, los individuos que hacen vida e implementan acciones de cotidianidad en estos escenarios virtuales aportaron una carga cognitiva, emocional y relacional propia, la cual en interacción con otros y con el contexto, puede transformar una situación inicial de incertidumbre y desconcierto a una situación más concreta y segura en la que los individuos sean capaces de crear, recrear y aceptar nuevos significados que les permitieron enfrentar los retos del aprendizaje en un tiempo en el cual la tecnología ha alterado las formas de acción y pensamiento.

Afrontar la Realidad en la Oportunidad de Superar la Adversidad y Avanzar

Esta última subcategoría emerge desde la misma acción y discurso de los diversos actores sociales quienes desde su ímpetu de afrontar y salir adelante buscaron estrategias que coadyuvaron con resiliencia a afrontar las dificultades y salir victoriosos. En concordancia con Román (2020), quien propuso en el ámbito docente, dos conceptos de resiliencia; a saber: “‘resiliencia clásica’ que se refiere a la capacidad de un grupo o de una persona de afrontar, sobreponerse a las adversidades y resurgir fortalecido o transformado. La segunda, la ‘resiliencia generativa’ se vincula con la virtud de generar opciones, metamorfosis y seguir viviendo. La resiliencia generativa permite experimentar la adversidad como una oportunidad de crecimiento y

desarrollo” (p.77). Esta idea es vista en las palabras de P.3 quien señaló:

Como lo expuse con anterioridad la educación virtual en un inicio fue un proceso estresante por que como docentes requerimos llegar a los estudiantes e innovar en los recursos que utilicemos. Iniciar de cero en algo que desconocemos genera miedos, pero la vida está hecha de desafíos y yo me considero una mujer de retos. Esta experiencia me ha servido para seguir aprendiendo y reconocer que los obstáculos no nos pueden limitar.

Ante la declaración de P 3, Camacho, Cortés y Carrillo (2020) aseveran que: “El hecho que los docentes universitarios hayan respondido desde sus hogares al compromiso de transitar (algunos en facilidad y otros con algunas dificultades), refiere la capacidad personal de afrontar las vicisitudes de la incertidumbre y de los desafíos de situaciones urgentes” (p. 427).

En estos tiempos de pandemia, los profesores buscan información y conocimientos, así como mejores recursos dejando aflorar que con su entusiasmo, imaginación y creatividad afrontan el reto de continuar su labor docente en el escenario al cual asumieron, de forma intempestiva y obligada, y que, además adoptan una actitud positiva ante situaciones adversas. El actor social P 3, así lo reafirma:

Creo que se nos hemos convertido en docentes más empáticos con maestros compañeros de trabajo y estudiantes, la distancia hace que valoremos detalles que hace un año no considerábamos.

La declaración dada por el referido actor, deja entrever la capacidad adquirida para continuar abordando los procesos formativos desde la virtualidad y su evolución en el aspecto emocional.

Figura 2.

El camino de la emocionalidad desde la virtualización



Elaborado por el autor

Esta segunda unidad de interpretación, referida al elemento emocional trata de representar los diferentes sentimientos y emociones que emergieron en el transcurrir del escenario de virtualización obligatoria e ineludible. De tal forma que, en el contexto puede visibilizarse a los actores sociales que a medida que fue transcurriendo el tiempo se fueron alterando las emociones consecuentes de un proceso del cual no podían hacer caso omiso, pues era una necesidad, pero desde la obligatoriedad. Sin embargo, al existir escasas competencias tecnológicas se produjo ansiedad, estrés, nerviosismo, entre otros sentimientos los cuales con el tiempo fueron alterados al ya mostrar mayor dominio en las competencias digitales.

Adquisición del Conocimiento Esencial Tecnológico Ante el Imperante Abordaje de Escenarios Educativos Universitarios en Pandemia

La categoría emerge desde los discursos de los actores en relación con el abordaje en escenarios educativos virtuales y el proceso que conlleva ante la imperante realidad mundial de distanciamiento social; en tanto, continúan con acciones pedagógicas que demandan el uso de la tecnología para el proceso de enseñanza y aprendizaje y la necesaria adquisición de conocimientos, saberes y experiencias para lograr su integración pedagógica; de acuerdo con Sangrá (2020), “Son las condiciones de la situación las que nos empujan a determinar que el único modelo viable en estos momentos es un modelo 100 % a distancia, online” (p. 32). Al respecto, el actor social P2 menciona:

La virtualidad vino para darnos un golpe de realidad, no solo en relación a los dispositivos y recursos tecnológicos si no a pensar en los estudiantes y la calidad académica.

Es así que, a partir de esta última categoría, emergen 4 subcategorías propias y relacionantes con el término académico educativo visto desde la virtualidad, las mismas se presentaron en: (a) La experiencia formativa desde el proceso institucional emprendido la experiencia formativa desde el proceso institucional emprendido, (b) Más allá de la experiencia tecnológica aplicada en procesos educativos en la virtualidad, (c) Los cambios que se avizoran después del traslado a escenarios educativos virtuales, (d) El desempeño docente ante los retos y desafíos virtuales en pandemia. A continuación, se describen las subcategorías:

La Experiencia Formativa Desde el Proceso Institucional Emprendido

La presente subcategoría se relaciona con las expresiones de los docentes en cuanto al proceso institucional emprendido para la capacitación tecnológica de los docentes, la plataforma utilizada para el mismo proceso y las actividades realizadas en la adquisición de conocimientos y

experiencias para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la virtualidad. Así pude develar la subcategoría descrita, en el discurso del actor social P1:

La Universidad estableció previamente el proceso de enseñanza / aprendizaje virtual mediante plataforma TEAMS y ZOOM.

A partir de la experiencia narrada por P1, pude visualizar que de manera institucional se estableció el uso de plataformas tecnológicas específicas que permiten el acceso de los docentes para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual modo, el actor social P3 enuncia: *Desde la Facultad se orientó la utilización del aula virtual universitaria para la programación de todas las actividades académicas, el correo institucional para la comunicación con los estudiantes y para las actividades sincrónicas utilicé zoom.*

Por cierto, que, en el marco de emergencia sanitaria, la vivencia de los docentes se destacó una serie de actividades durante el proceso formativo en el uso de las plataformas tecnológicas sin menoscabo de que algunos de ellos tuvieran conocimiento o experiencia en el tema.

En el discurso del actor social P1 menciona que:

Realizo talleres para capacitar a los docentes incluyendo a los que no tenían conocimientos y aquellos que en algún momento ya la habían implementado. Si había trabajado en plataformas puesto que en algunos casos se realizaban debates mediante la plataforma y trabajos autónomos.

Así mismo el actor social P3 expresó:

En épocas de pandemia se organizaron talleres desde Vicerrectorado académico para que se socializaran las herramientas de zoom, como era una plataforma nueva no tenía conocimientos de su uso y por ende me tocó adaptarme a la modalidad.

Sin embargo, el actor social P2 en su narrativa agrega:

La plataforma zoom la había utilizado solo una vez con anterioridad, como recurso busque tutoriales en YouTube para aprender a utilizar ZOOM y TEAMS, que son las plataformas que utilizo para encuentro sincrónico.

Es importante mencionar que, la experiencia docente revelada, no se limitó a las orientaciones dadas para abordar el proceso educativo si no que algunos docentes buscaron mayor información y conocimiento para adaptarse o perfeccionarse en su acción educativa que implica a la virtualidad.

Más Allá de la Experiencia Tecnológica Aplicada en Procesos Educativos en la Virtualidad

Esta subcategoría surge de la inquietud ante la posibilidad de utilizar la tecnología al servicio educativo, en otras palabras, como confluir el aspecto tecnológico con el pedagógico, cuya finalidad sea la de integrar ambos a favor de la calidad educativa. Es conveniente mencionar que la UNESCO (2008) expuso la necesaria formación de competencias en TIC de los docentes con la finalidad de lograr la integración curricular y pedagógica mediante la utilización de las herramientas tecnológicas. Desde el punto de vista del actor social P2, emergió lo siguiente:

Desde mi vivencia, aprender el manejo de las plataformas no fue mayor dificultad, lo complejo es desarrollar la metodología que permita o que se aproxime a lograr el aprendizaje que se quiere con relación a la cátedra que se imparte, eso también depende de la naturaleza de la asignatura. No poseía competencias sobre modalidad virtual, pienso que sigo desarrollándolas o buscando métodos que permitan la calidad académica.

Es importante destacar lo que Guardia (2020) manifestó al respecto: “El diseño de cualquier acción educativa tiene como reto ofrecer una formación bien planificada, organizada,

coherente y alineada con el desarrollo de las competencias y de los objetivos del aprendizaje, independientemente de cuál sea el nivel o intensidad de uso de la tecnología. Sin embargo, en un modelo educativo en línea, resulta totalmente imprescindible diseñar el proyecto de formación con una metodología que pauté la toma de decisiones para cada uno de los elementos que conforman el curso” (p.45).

Este punto de vista, que a partir del discurso del actor social P2 que concatena con el planteamiento de la autora precitada, hace que en el campo educativo la tecnología se presta para potenciar una acción recíproca en cuanto a la posibilidad que brinda en la acción docente y la formación que precisa para utilizarla con el propósito educativo. Esto conlleva a una mirada en el impacto en el aprendizaje más allá de los equipos y la conectividad.

Los Cambios que se Avizoran Después del Traslado a Escenarios Educativos Virtuales

La subcategoría está relacionada con los aspectos que trajo consigo el distanciamiento social, aunque ya se habían planteado a nivel mundial, los cambios en educación, la tecnología fue incorporándose de manera paulatina. Sin embargo, la emergencia suscitada que nos obligó a desplazarnos hacia escenarios virtuales para continuar así, con el proceso educativo.

En atención a ello, el actor social P2 expresó:

Los cambios siempre generan un impacto significativo, la modalidad virtual nos obliga a mirar desde otro lado la metodología de aprendizaje, y más allá aún hacia donde apunta la educación superior frente al contexto en el que nos encontramos, lo que hace que nos replanteemos mucho más que la metodología.

De igual modo, Guardia (2020) estableció que: Las nuevas políticas deben hacerse cargo no sólo de la compra de equipos, sino de inversión en capacitación y formación, en recursos educativos innovadores y en la articulación sistémica con las políticas públicas en educación,

para posibilitar los cambios necesarios en las prácticas educativas que impacten en la calidad de los aprendizajes (p. 45).

Así, el actor social P 3 confirió que:

Evidentemente la educación cambió y este cambio llegó para quedarse, la formación académica virtual permitirá un mayor acceso a la educación superior, el Ecuador no cuenta con la suficiente infraestructura para garantizar la educación superior de todos y desde esta nueva modalidad eso sería posible. Y para garantizar este proceso se requiere de docentes capacitados también, por ello si considero que se deben hacer modificaciones para que el modelo educativo del país se integre a la de otros países y podamos avanzar.

En atención a lo anteriormente expresado por el actor social P3, la UNESCO (2013) ha expuesto: “El primer foco de atención definido es el de considerar la manera en que las TIC favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir la complejidad de las TIC, sino comprender el tema docente desde el reconocimiento de los múltiples factores que intervienen en su desempeño, lo que afecta al rendimiento de sus estudiantes, y reconocer, multiplicar y potenciar aquellas experiencias de aprendizaje que las TIC posibilitan, permiten o mejoran, respecto de las prácticas tradicionales de enseñanza” (p. 19).

El Desempeño Docente ante los Retos y Desafíos Virtuales en Pandemia

La presente subcategoría trae consigo aspectos relacionados con la gestión del tiempo para realizar actividades de modo no presencial, sincrónicas o asincrónicas, que condiciona el desempeño para el abordaje de situaciones educativas o desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, por cuanto habría que pensar desde una visión distinta como aprovechar las

bondades que la sincronía y la asincronía aportan a la educación virtual.

En tanto, emergió dicha subcategoría, el actor social P1 manifestó lo siguiente:

El trabajo virtual tuvo dos tintes, el primero la comodidad del hogar, pero al mismo tiempo invadieron espacios de tiempo que generaban inconvenientes en los miembros del hogar, es decir convocaban reuniones, realizaban videos llamadas o solicitaban información a cualquier hora, incluso se llegaron a dar reuniones y tutorías en las noches, puesto que el día estaba ocupado por múltiples actividades.

El proceso educativo, de acuerdo a la narrativa del actor social P1, es extenuante y limita la acción docente en cuanto ocupa la mayoría del tiempo en el trabajo virtual y agota el tiempo personal y familiar, incluso. Lo que implica un desequilibrio en el proceso educativo dado por la propensión de actividades síncronas y carentes de las asíncronas, las cuales pudieran enriquecer el acto pedagógico y aportar mayor flexibilidad.

Por su parte, Sangrá (ob. cit), igualmente manifiesta que: Por otro lado, buena parte del profesorado se ha sentido saturado estos días por la carga de trabajo, tangible y emocional, producida por la cantidad de horas que han tenido que estar delante de una cámara o respondiendo los mensajes de los estudiantes en tiempo real. A muchos les ha dado la sensación de que estaban dedicando veinticuatro horas al día y siete días a la semana a atender a su (o sus) grupo de clase (213).

La aseveración del citado autor, reafirma la realidad descrita por el actor social P1 en el acontecer de situaciones acaecidas por la falta de información y formación para una efectiva utilización de entornos virtuales. Es imperante buscar, diseñar y planificar la manera de desarrollar actividades, crear contenidos y abordar entornos virtuales para mayor aprovechamiento y calidad educativa y uso efectivo del tiempo y atención durante el proceso de

enseñanza y aprendizaje virtual.

Por otro lado, y ante la realidad educativa suscitada por el covid 19, el actor social P 3 expresó:

Creo que se nos hemos convertido en docentes más empáticos con maestros compañeros de trabajo y estudiantes, la distancia hace que valoremos detalles que hace un año no considerábamos.

Por su parte, la UNESCO (2020), sostiene dos cuestiones que se incorporan en la subcategoría: En primer lugar, muchos padres que ahora están obligados a seguir y supervisar el aprendizaje de sus hijos en el hogar han adquirido mayor conciencia de la complejidad del trabajo de los maestros. En segundo lugar, al igual que los trabajadores esenciales de otros sectores, los docentes han ido más allá del cumplimiento de su deber. Ciertamente, han respondido a las necesidades de sus alumnos con compasión y esfuerzos adicionales, que afianzan el valor que los padres y las comunidades atribuyen a su acción (p. 13).

En el marco del panorama descrito, el actor social P3 narró:

He sido docente por varias décadas y la emergencia sanitaria me sacó de mi zona de confort al inicio fue titánico por que se requiere de competencias digitales, pero actualmente he aprendido a utilizarlas con ciertas complicaciones, pero ejecuto todas mis actividades. Siempre he dejado claro a mis estudiantes que yo tengo dificultades con la tecnología, pero nunca se ha convertido en un impedimento en mi accionar profesional.

Igualmente, el actor social P4 expreso:

Creo que mi desempeño como docente ha sido bueno, cumplo con mi planificación académica y actividades de gestión. Evidentemente hay aspectos por mejorar, pero tanto en el trabajo presencial como ahora en lo virtual cumplo con mis responsabilidades.

Claramente los actores sociales mencionados, describen su accionar ante la realidad que les ha tocado vivenciar para desarrollar contenidos y conllevar el aprendizaje de los estudiantes y a la vez que participa en los procesos de formación para la adquisición de conocimientos adquiere y experiencia en el uso y aplicación tecnológica adecuada a metodologías pedagógicas que rigen dichos procesos. A lo que la UNESCO (2020) afirma: La respuesta educativa a la crisis de la COVID-19 ha sacado a la luz la capacidad de los educadores de aprovechar sus conocimientos profesionales y movilizarse conjuntamente con un ingenio y una creatividad que no podría haber logrado una autoridad pública limitándose a emitir órdenes de forma vertical (p. 13).

De esta manera, todo escenario vislumbrado en el discurso y accionar de los actores sociales representados en los docentes activos en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí que administraron cursos obligatorios de forma virtual en la universidad de medicina permitió apreciar todo un contexto exuberante de significados que fueron contrastadas las teorías y construir un referente importante en esta área del saber.

Figura 3.

El desarrollo del aprendizaje en un contexto impactado por la tecnología en escenario de pandemia



Elaborado por el autor

Así la figura 3 trata de representar esta última categoría de interpretación, hace mención a todo lo vivido por los actores sociales en la construcción del conocimiento en un escenario caótico de aprendizaje, desde esta perspectiva fueron considerados elementos fundamentales del aprendizaje y que son parte de la didáctica del docente. Sin embargo, esta didáctica debió ser repensada y reflexionada en torno a la nueva situación de vida por la pandemia y por la necesidad ineludible de la virtualización del saber. Desde esta perspectiva el docente debió planificar, evaluar, dar clases de formas distintas y valerse de diferentes herramientas que pudiesen adaptarse a la nueva era y novedosas formas de aprender. En suma, estas formas de aprender han llegado para quedarse y tratar de compartir espacio en el aprendizaje tradicional.

Discusión hermenéutica reflexiva por el investigador

El recorrido realizado hasta el momento en este apartado referido a los hallazgos producto del proceso cíclico reflexivo del ir y venir de la palabra otorgada a los actores sociales desde el fenómeno vivenciado por los mismos al que no les fue ajeno y además imperante, me permitió como investigador en el área cualitativa profundizar el saber generado en este escenario de relación social, cognitiva y afectiva de los docentes en un escenario educativo y tecnológico en el marco de una pandemia.

Es oportuno señalar, que fueron abundantes los significados emergentes en este fenómeno social vivenciado a partir de una realidad marcada por la salud que, de hecho, desembocó en una necesidad, un reto y por supuesto un logro al poder alcanzar las competencias mínimas o completas para poder dar una respuesta contundente a la situación de emergencia sanitaria en la cual este escenario académico no podía ni debía ser desatendido.

Por otra parte, me es significativo resaltar el valor de la profesión docente sin importar las profesiones de base que tenían los individuos formadores objeto de estudio, puesto que se puso de realce la ética y la vocación como prioridad frente a una situación incierta y desconocida que ameritaba el concierto de los diferentes entes de la sociedad y en especial del docente universitario que debía cumplir a toda costa con su responsabilidad de formación y no podía bajar la guardia ni dejarse amilantar por el desconocimiento o la desesperación, debía demostrar a sus estudiantes que si se podía seguir adelante.

Otro de elementos perentorios descritos en este escenario, es el afloramiento de un elemento emocional y relacional propio de los seres humanos, quienes no podemos separar o compartimentar o escindir nuestro ser, por el contrario, nuestro ser es integral y, por ende, nuestro accionar marcará las distintas facetas de nuestra vida. Así si bien es cierto que, frente a lo incierto y novedoso presentamos temores frente a lo desconocido también es cierto que los docentes somos capaces de sobreponernos y dar respuesta a estos retos modificando de esta manera nuestras emociones, generando sentimientos de alegría y estados de satisfacción frente a los logrados alcanzados.

Asimismo, otro de los elementos relevantes reflexionados es la capacidad creativa de los docentes al buscar herramientas y recursos necesarios para afrontar la necesidad imperante, situación que deja en evidencia que el docente no debe dejar su formación en ningún momento y siempre adecuarse a los contextos y los tiempos en correspondencia de los requerimientos de nuestros estudiantes.

Toda esta reflexión realizada hasta el momento me satisface como ser y como docente puesto que puedo apreciar que la educación es una de las armas más importantes para afrontar las situaciones difíciles y que esto no solo es real en un contexto social y geográfico preciso es

común al ser humano.

Conclusiones

La enseñanza virtual ha sido uno de los más grandes desafíos que ha tenido que pasar la educación, tanto para estudiantes como para docentes. Desde el ámbito afectivo, los docentes tuvieron un conjunto de emociones, como frustración, miedo, desesperación y tristeza, a causa de los retos que presentaban el uso y manejo de herramientas tecnológicas como Zoom y Teams. Así mismo, desde la perspectiva social, tuvieron que inmiscuir sus actividades laborales con las del hogar, obteniendo un cúmulo de consecuencias como exceso de trabajo y pérdida de comunicación con sus familias, amigos o parejas. Finalmente, desde la visión cognitiva, los docentes tuvieron que ser creativos para poder cambiar la metodología que usualmente realizaban de forma presencial a una nueva, la virtual.

Los factores afectivos, sociales y cognitivos del aprendizaje desde el punto de vista del docente frente a la pandemia se los ha interpretado como una respuesta inmediata a la situación catastrófica que el mundo atravesaba, por tal razón, el accionar de ellos se basa en los perfiles de los estudiantes y en la incursión de estrategias para que el conocimiento que se les imparta pueda ser receptado de la forma correcta. Por este motivo, promovieron la participación activa en los espacios virtuales a través de los materiales, discusiones y difusión de la información, previamente realizando una planificación de clase, guías de estudio, videos instructivos y material didáctico digital para administrar de forma eficiente el desarrollo de las cátedras.

La enseñanza a través de plataformas virtuales es un reto que en base a la pandemia se vio la necesidad de implementar y potencializar para la educación universitaria, este es el motivo por el cual los docentes se vieron obligados a crear estrategias para que la enseñanza sea de calidad.

Los sentimientos de los docentes, sus relaciones interpersonales y la continua comunicación que manejaban para lograr un proceso de enseñanza eficaz con los estudiantes durante la pandemia fue el verdadero desafío. La tecnología avanza de manera acelerada, esta situación emergente hizo que los docentes entraran en estado de autoaprendizaje al igual que los estudiantes y sobre todo entrar en una etapa de autonomía y ser competentes desde el ámbito psicoemocional.

Recomendaciones

Se recomienda que las autoridades de las instituciones superiores no permitan que la educación virtual de calidad recaiga únicamente en la responsabilidad del docente, sino que también puedan implementar estrategias que permitan resolver las dificultades que contiene la enseñanza digital y el estado socioeconómico de los alumnos que con frecuencia no pueden receptar adecuadamente los conocimientos que se les está impartiendo.

De la misma forma, es fundamental que los docentes se encuentren en constante capacitación sobre el TIC dado que, esto es una herramienta que favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Se los debe preparar para el manejo de equipos tecnológicos y en la elaboración de material didáctico como insumo para las clases sincrónicas y asincrónicas, planificaciones destinadas a mejorar el entorno de enseñanza y aprendizaje virtual, y la simulación de casos en contextos reales.

Finalmente, se recomienda una nueva estructura de roles en cada uno de los actores de la enseñanza que permita la exigencia de una perspectiva de paradigma, lo que se traduce en transformar las debilidades en fortalezas y ser conscientes de la severa responsabilidad que tiene cada uno de formar individuos audaces, con mentalidad abierta y resilientes, capaces de asumir

una enseñanza compleja pero de calidad, por lo tanto, es imprescindible fomentar docentes que eduquen para las situaciones adversas e incertidumbres.

Referencias Bibliográficas

Aasen, B. (22 de marzo de 2020). Director Regional a.i. *UNICEF para América Latina y el Caribe*.

Asamblea Nacional. (2010). LEY ORGANICA DE SERVICIO PUBLICO.

Ávalos, B. (2007). Formación docente continua y factores asociados a la política educativa en América Latina y el Caribe. *Revista Inter-American Development Bank*.

B. Salvat, J. Silva. (2005). LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO COMO DOCENTE EN LOS ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.

Bara, E. (2020). “COVID-19: la universidad debe renovarse en un entorno virtual sin perder su esencia”.

CEAACES. (2015). Adaptación del Modelo de Evaluación Institucional de Universidades y Escuelas Politécnicas 2013 al Proceso de Evaluación, Acreditación y Recategorización de Universidades y Escuelas Politécnicas.

Cevallos, N., & Romero, A. (julio de 2017). Mejoramiento de la calidad de la educación superior desde la comparación de estándares. (U. I. Ecuador, Ed.) *Revista INNOVA*, 2(7), 13-30.

Chiavenato, I., & Sapiro, A. (2010). Planeación estratégica. Fundamentos y Aplicaciones. *Edamsa Impresiones C.A de C.V.*

Cobos, J. (2018). La Educación Superior en el Ecuador. Situación actual y perspectivas de futuro desde el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. *International Studies on Law and Education*, 29-40.

Coelho, S. (2017). *5 problemas más comunes con las TIC*. Obtenido de <https://www.akademia.com/blog/5-problemas-mas-comunes-con-las-tic>

Comisión para la Educación de Calidad para Todos. (2016). THEDIALOGUE Leadership for the Americas. Obtenido de THEDIALOGUE Leadership for the Americas:

<https://www.thedialogue.org/comision-para-la-educacion-de-calidad-para-todos/?lang=es>

Diario El Comercio. (7 de mayo de 2020). *¿El nuevo coronavirus ya es parte del currículo educativo en Ecuador?* Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/coronavirus-parte-curriculo-educativo-ecuador.html>

Diario El Comercio. (21 de abril de 2020). *Clases presenciales también continúan suspendidas en universidades*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/clases-presenciales-suspendidas-universidades-coronavirus.html>

Egg, A. (2001). *Métodos y técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Progreso.

El Universo. (22 de marzo de 2020). *Educación en línea, un reto por el limitado acceso a Internet en Ecuador*. Obtenido de

<https://www.eluniverso.com/noticias/2020/03/22/nota/7789911/educacion-linea-ecuador-internet-clases>

El Universo noticias. (21 de 04 de 2020). *Clases en el régimen Costa-Galápagos comenzarán el 1 de junio*. Obtenido de

<https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/21/nota/7819023/clases-regimen-costa-galapagos-comenzaran-1-junio>

Estrada, V., Flebes, R., Passailaigue, C., Ortega, M., & León, S. (2015). En *La educación virtual. Diseño de cursos virtuales*. Samborondón – Ecuador: Editorial Universidad ECOTEC.

Fernández, E. (2020). Una pandemia imprevisible ha traído la brecha previsible. Obtenido de [https:// bit.ly/2VT3kzU](https://bit.ly/2VT3kzU)

Flores, T., Fernández, B., & Jeldres, R. (22 de abril de 2020). *Educación en tiempos de pandemia y confinamiento. Programa Transversal de Educación inicia ciclo de conversatorios virtuales*. Obtenido de Facultad de Filosofía y Humanidades. CENTRO:

<https://www.uchile.cl/noticias/162971/pte-inicia-ciclo-de-conversatorios-virtuales>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía. Siglo XXI*. Trabajo original publicado en 1996. .

González, O., Velásquez, A., & De la Peña, C. (06 de mayo de 2019). Concepción teórico - metodológica para la virtualización del aprendizaje de los modelos y teorías en la Carrera de Enfermería en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. *Revista ESPACIOS, Vol. 40 ((N° 15)), 7*. Obtenido de

<http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401507.html>

Guerreo, G., Suástegui, S., & Zambrano, G. (3 de julio de 2019). La calidad de la enseñanza en la Educación Superior en Ecuador. *Revista Dominio de las Ciencias, 5(3), 258-270*.

Harasim, L. H. (2000). *Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*, Cambridge (EE.UU.): Massachusetts. *Barcelona:Gedisa/EDIUOC (Versión en Inglés Learning networks. A fiel guide to teaching and learning online. Institute of Technology,1995), 24*.

La Constitución de la Republica del Ecuador. (2008).

Lanuza, F., Rizo, M., & Saavedra, L. (2018). *Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://doi.org/10.5377/farem.v0i25.5667>

LOES. (12 de Octubre de 2010). *Ley Orgánica de la Educación Superior. Suplemento del Registro Oficial No 298. Quito, Ecuador. Quito.*

Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte metodología cualitativa*. México: Trillas.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DIRECTIVO PROPUESTA PARA LA DISCUSIÓN CIUDADANA. Quito. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Estandares_Desempeno_Docente_Propedeutico.pdf

Moore, M. (junio de 2001). La educación a distancia en los Estados Unidos: estado de la cuestión, ciclo de conferencias sobre el uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y la educación virtual. *Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona, España*. Obtenido de <http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/moore/moore.html>

Pérez, A. (2002). Elementos para el análisis de la interacción educativa en los nuevos entornos de aprendizaje. *pixel-bit revista de medios y educación*, 49-61.

Picón Carlos, T. S. (2016). Tecnoestrés: Identificación y prevalencia en el personal docente de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste. *Rev. Fac. Med. UNNE*, XXXVI(3), 41-51.

- Ramírez, R. (2013). Tercera ola de transformación de la Educación Superior en Ecuador. Hacia la Constitucionalización de la sociedad del buen vivir. *Dirección de Comunicación de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innova*, 53.
- Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (26 de julio de 2012). *Registro Oficial No. 754*.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.
- Salanova, M. (2007). Nuevas tecnologías y nuevos riesgos psicosociales en el trabajo. *Revista Digital de Prevención*, 1 (3). 25-34. Obtenido de Salanova, M. (2007). Nuevas tecnologías y nuevos riesgos psicosociales en el trabajo. . *Revista Digital de Prevención*, 1 (3). 25-34.
- Samper, J. (2018). *¿Cómo mejorar la calidad de la educación en Colombia?* Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/julian-de-zubiria-samper-propone-cuatro-formas-de-mejorar-la-calidad-en-la-educacion-de-colombia/584383>
- SENPLADES. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. *Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo*.
- Spradley, J. (1980). *Participant observation*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Stes, A., & Van, P. (2015). The impact of university teachers' training: Methodological issues and proposals for future research. 13-36.
- Tapasco, O., & Giraldo, J. (2017). Estudio Comparativo sobre Percepción y uso de las TIC entre Profesores de Universidades Públicas y Privadas. *Revista Formación Universitaria*,

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000200002>. Obtenido de

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000200002>

Tolmie, A. &. (2000). Factors influencing the success of computer mediated communication (CMC) environments in university teaching: a review and case study, *Computers y Education*,. 34 (2), 119- 140.

Torres, C. (febrero de 2002). Diagnóstico de la Educación Superior Virtual en EcuadorI.

DIGITAL OBSERVATORY FOR HIGHER EDUCATION IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN . Obtenido de www.iesalc.unesco.org.

UNESCO. (2011). *El impacto de las TIC en educación: relatoria de la Conferencia*

Internacional. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190555>

UNESCO. (2014). Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe: el debate actual. Obtenido de

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232822>

UNESCO. (25 de 05 de 2020). *Impacto de la COVID-19 en la educación*. Obtenido de

<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse/support>

Vázquez, M., Cordero, G., & Leyva, Y. (Sep./Dec. de 2014). Análisis comparativo de criterios de desempeño profesional para la enseñanza en cuatro países de América. *Actualidades Investigativas en Educación*, vol.14 n.3 (3), 1-20.

Villafuerte, J., Cevallos, Y., & Vidal, J. (2020). “Rol de los docentes ante la crisis del COVID-19. Una mirada desde el enfoque humano”. *REFCaLE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*., 8(1), 134-150.

Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID 19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de innovación educativa TECNOLÓGICO DE MONTERREY* .

Anexos

Anexo 1: Consentimiento Informado para la Participación en la Investigación

Estimado docente:

Reciba un cordial saludo, la presente tiene como finalidad invitarle a ser parte de un proceso de investigación que he iniciado como requisito en el marco de la Maestría en Educación para Profesionales de la Salud del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires, el título de este trabajo investigativo se titula: *Virtualización de las propuestas educativas ante la pandemia COVID-19: experiencias de docentes de Educación Superior* y conocedor de su considerable experiencia en el ámbito de la formación universitaria, le solicito pueda servirme usted como infórmate clave en referencia a cómo ha vivido este proceso académico de la educación virtual en este contexto específico de la pandemia.

De esta manera, el propósito general de este estudio se direcciona a construir un cuerpo de reflexiones relativo a los sentidos y significados que atribuyen los docentes de medicina en torno a la experiencia académica virtual obligatoria, todo ello basado en la experiencia que ha tenido en este tiempo

El presente estudio será realizado por el Maestrante Od. Tomás Darío Pacheco Párraga de nacionalidad ecuatoriana, con número de identificación 131231978-1, teléfono +593 985175025, correo electrónico tpachecoparraga@gmail.com.

El trabajo será presentado para su aprobación por el Comité de Ética de Protocolos de Investigación Universitario (CEPIU), dependiente del Instituto Universitario del Hospital Italiano

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al investigador. Esto solo con fines informativos, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, evaluaciones, testimonios etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información. Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Para ello, la información será codificada permitiendo almacenar la información de forma segura.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo

económico.

9. Una vez considere, que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de consentimiento informado.

Yo he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibir una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante

N° de identificación: Teléfono:

Anexo 2: Guión de entrevistas

Agradecido de antemano por su colaboración y seguro de aporte fundamental a mi investigación, aquí mis inquietudes frente a la realidad por usted vivida:

- 1.- ¿Puede describir qué proceso siguió para administrar sus clases de forma virtual, qué programas utilizó, sabía cómo utilizarlos, poseía usted las competencias para trabajar de forma virtual?
- 2.- ¿Cómo se sintió tener que trabajar de forma intempestiva de manera virtual, qué sentimientos generó en usted el trabajo virtual durante este tiempo de pandemia?
- 3.- ¿El trabajo académico virtual estuvo acompañado por otros docentes, la labor académica se realizó de forma individual? ¿Qué tipos de lazos académicos o sociales se generaron en este tiempo?
- 4.- ¿Cómo se ha sentido frente al trabajo virtual por usted desempeñado?
- 5.- ¿Cree usted que pueden ser cambiados los cánones a seguir en la formación académica virtual en las universidades?
- 6.- Siéntase libre de narrar su experiencia desde su perspectiva