

*Ramos, Mariana*

## **Seminario el humor en la práctica de enfermería; una forma de humanizar la práctica asistencial**

Licenciatura en Enfermería

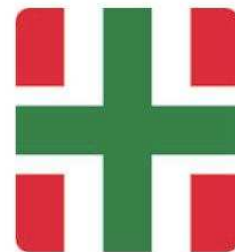
*Programa primer cuatrimestre 2014*

**Cita sugerida (Vancouver):** Ramos M. Seminario el humor en la práctica de enfermería; una forma de humanizar la práctica asistencial. [programas] [Internet]. [Buenos Aires]: Instituto Universitario Hospital Italiano. Licenciatura en Enfermería; 2014 [citado AAAA MM DD]. Disponible en: <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/planes/20170404145342/programa-seminario-de-humor-2014.pdf>





Instituto Universitario  
Escuela de Medicina  
del Hospital Italiano



**Seminario “El humor en la práctica  
de enfermería;  
una forma de humanizar  
la práctica asistencial”**

Equipo docente: Actriz Mariana Ramos. Clown, música y operadora en salud.

Coordinadora y operadora en la actividad clown en las salas de internación de Pediatría del HIBA

Lic. Ignacio Usandivaras. Psicólogo clínico. Coordinador del Área de prevención del Departamento de Pediatría del HIBA

**Año:** 2014

**Carga horaria semanal:** 2 horas reloj

**Duración:** 1 cuatrimestre

---

**OBJETIVO GENERAL:**

Incorporación de la habilidad social del humor en el rol asistencial.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desarrollar en el espacio de la formación aspectos de la persona del estudiante para el enriquecimiento de la relación asistencial.
- Aprender a través de la exploración la función del humor en la relación asistencial.
- Articular los contenidos del lenguaje del arte y del rol asistencial para la formación integral del futuro profesional.

**FUNDAMENTOS:**

La inclusión en la formación de aspectos sensible como el uso de lenguajes del arte, en este caso el humor, permite y previene la rigidez en el rol asistencial.

El uso del humor en la practica enriquece en compromiso en la relación asistencial con la inclusión de la persona del profesional.

Es uno de los factores preventivos del desgaste laboral producto del estrés propio de esta practica.

## **METODOLOGÍA:**

Trabajo didáctico teórico práctico a través de la dinámica grupal.  
Estructura de la clase en dos momentos teórico y práctico.  
Inclusión de materiales relacionados con la temática como la música, herramientas lúdicas.  
Articulación de material filmico sobre experiencias y practicas del clown en salud nacionales e internacionales  
Observación del trabajo de clown en sala de internación del hospital.

## **EVALUACIÓN:**

Trabajo con método de porfolio que permita realizar el seguimiento de la asimilación y procesamiento de los contenidos.  
Trabajo monográfico de elaboración final

## **PROGRAMA:**

### **Modulo I. Humor y salud**

Características del humor en la persona y en la cultura  
Perspectivas sobre el uso del humor.  
Teoría de la incongruencia  
Teoría de la superioridad  
Teoría de la liberación de tensión  
Teoría ética- estética

### **Módulo II. Psicofisiología del humor**

Aspectos fisiológicos.  
Binomios: risa –humor/ risa llanto

### **Modulo III El cuerpo**

Binomio: flexible y rígido  
Lenguaje del las expresiones  
Cuerpo del enfermo y la vitalidad  
Manejo del dolor

### **Módulo IV Sensibilización de la relación asistencial**

El trabajo en lo positivo  
Habilidades sociales del clown:  
Empatía  
Aceptación incondicional  
Autenticidad  
Contención

### **Módulo V. El proceso de enfermar y el humor**

Las emociones en el rol asistencial  
Las emociones del paciente. Tríada: frustración, agresión y tristeza  
El padecimiento y la pérdida del sentido del humor  
El fenómeno de la resiliencia  
Módulo. La persona del enfermero/a  
Estrés en el trabajo  
Optimismo como forma de salud  
El humor forma de conocimiento y comprensión de la persona

## **Módulo VI. Recursos del Clown en salud**

El cuerpo y sus expresiones plásticas

La música y la voz

El uso de la metáfora plástica en la relación asistencial

El juego en la relación asistencial

Características de los modos de intervención en contextos de hospital

### **BIBLIOGRAFÍA:**

“El humor en la relación asistencial”. Jorge L. Tizón. Editorial Herder. Barcelona. 2005

Cap 1. Situar el uso del humor en una asistencia sanitaria centrada en el consultante

Cap2. El humor en la asistencia sanitaria

“El humor en la relación con el paciente. Una guía para profesionales de la salud”.Begoña

Carbello Baquero. Editorial Masson. Barcelona.2005

Cap1. Humor y disciplinas relacionadas con la salud

Cap3. Perspectivas teóricas sobre el humor

Cap.4 Psicofisiología del humor

Cap5. El humor en el ambiente de trabajo

Cap6. Humor como forma de intervención

”Lo positivo en el psicoanálisis”.Dra. Alcira Mariam Alizade.EdLumen.Argentina 2002.

Cap.1 Lo positivo.

Cap.9 Ensayo sobre la alegría

“Resiliencia .Descubriendo las propias fortalezas”. Aldo Melillo, Elbio N. Suárez

Ojeda(Copoladores). Ed. Paidós. Argentina2001.

Cap.5 “Resiliencias familiares”. Cristina Ravazzola

Cap.9 “El humor como factor de resiliencia”. Daniel Rodríguez

10. “ Payasos de hospital.Lo terapéutico del colwn”. Andrea Romero,Lilina Menendez, M. Marta Bianco. ED. Horme.Argentina.2012

11. “Payasos de Hospital”. Lía Jaluff , Mª Eugenia Panizza. ED. Psicolibros Universitario. Montevideo. 2012