

Minassian, Verónica Analía

Ciencias humanas I

Licenciatura en Enfermería

Programa primer cuatrimestre 2021

Cita sugerida: Minassian VA. Ciencias humanas I [programas] [Internet]. [Buenos Aires]: Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires. Licenciatura en Enfermería; 2021 [citado AAAA MM DD]. Disponible en: <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/planes/20211209145624/programa-ciencias-humanas-i-2021.pdf>

Este documento integra la colección Planes de Estudio y Programas de Trovare Repositorio Institucional del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires y del Hospital Italiano de Buenos Aires. Su utilización debe ser acompañada por la cita bibliográfica con reconocimiento de la fuente.

Para más información visite el sitio <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/>





Carrera: Lic. en Enfermería

Materia: Ciencias Humanas I

Año: 2021

1. **Año de la carrera:** 1º
2. **Duración:** Cuatrimestral
3. **Cuatrimestre:** 1º
4. **Carga horaria total:** 80 hs.
Antropología: 24 hs.
Sociología: 24 hs.
Filosofía: 28 hs.
Ética y Deontología: 4 hs.
5. **Carga horaria semanal:** 5 hs. (lunes de 10 a 13 y viernes de 11 a 13)
6. **Equipo docente:**

	Cargo	Nombre y apellido
1	Prof. Asociada a cargo	Lic. Verónica Minassian
2	Prof. Titular	Lic. Victoria Rosso
3	Prof. Asociado	Prof. Martín Raimundo
4	Jefa de Trabajos Prácticos	Prof. Gabriela Roizen
5	Docente Invitada	Mg. Mercedes Rojas Machado

7. Fundamentación:

La materia Ciencias Humanas en la carrera de Licenciatura en Enfermería incluye cuatro asignaturas distribuidas en dos ciclos. En primer ciclo incluye Ciencias Humanas I, II y III, las cuales tienen los siguientes ejes conceptuales que vertebran el trabajo: el ser humano en su contexto; el cuidado del otro: aspectos éticos, socioculturales, epistemológicos; saber y poder en enfermería; análisis de las prácticas disciplinares y su impacto sobre los sujetos, en los diferentes niveles de atención; el rol del/a enfermero/a como profesional autónomo/a y como parte de equipos de salud, en instituciones diversas, frente a distintas problemáticas, con diferentes sujetos de atención individuales y colectivos. Además, otro eje temático transversal corresponde a la

comprensión de las prácticas de cuidado y de atención de la salud en sus distintos niveles sociales: micro (individual, doméstico) / meso (barrial, comunitario, local) / macro (nacional, regional, global).

Durante el segundo ciclo de la carrera, en las asignaturas Ciencias Humanas IV, V y VI, se profundiza la reflexión acerca de los ejes conceptuales enunciados y se abordan temas específicos relacionados con la investigación en el campo de las Ciencias Humanas. En este sentido, se propone indagar sobre los modos de producción del conocimiento en Enfermería, así como sobre modelos conceptuales, teorías y taxonomías elaboradas desde la misma disciplina. Asimismo, se analizan y debaten categorías, enfoques y metodologías de las ciencias humanas como andamiaje de las múltiples relaciones entre el/la profesional enfermero/a y el contexto, su influencia en la gestión del cuidado y en la formación de los/as futuros/as licenciados/as.

El propósito general de la materia es contribuir a la formación de los estudiantes de enfermería desde una perspectiva holística que incorpore la consideración el abordaje sociológico, antropológico, filosófico y ético de los procesos de salud-enfermedad-atención en su práctica profesional. En este sentido proponemos generar un espacio de reflexión y de aprendizaje teórico - metodológico que contribuya a la integralidad del trabajo de cuidados en enfermería.

En el marco de la asignatura Ciencias Humanas I, nuestra intención es retomar los aportes de las Ciencias Humanas en general, y de la antropología, la sociología, la filosofía y la ética en particular, al campo de la salud y a la formación de los/as futuros/as profesionales de Enfermería.

Ciencias Humanas I está ubicada en el primer cuatrimestre del primer año del plan de estudios de la carrera y tiene un carácter transversal de los contenidos que aborda en relación con otras materias como Psicología general y Epidemiología y Enfermería Básica. Los contenidos, enfoques y metodologías específicos que se abordarán en la asignatura, a su vez, podrán ser retomados como base de fundamentación y andamiaje en asignaturas del segundo cuatrimestre: Ciencias Humanas II, Enfermería Comunitaria I y Epidemiología II.

8. Objetivos:

La asignatura Ciencias Humanas I tiene como objetivo general que los estudiantes aprehendan un enfoque integral del ser humano y que puedan analizar críticamente las concepciones biologicistas del proceso de salud enfermedad- atención- cuidado. Para esto, la materia propone abordar y problematizar desde una perspectiva sociológica, filosófica, antropológica y ética los modos de saber en general, la historia de las teorías de las Ciencias Humanas en particular y sus relaciones con las ciencias de la salud.

Como objetivos específicos, se busca que los/as estudiantes:

- Comprendan el enfoque holístico del ser humano.
- Problematicen la concepción biologicista del ser humano.
- Identifiquen los problemas de salud- enfermedad que provienen de las condiciones objetivas de existencia de los grupos sociales.
- Definan desde una perspectiva filosófica distintos modos de saber (sentido común, saber crítico).
- Conozcan la historia de las teorías de las Ciencias Humanas.
- Identifiquen y problematicen los efectos de la historia de las teorías científicas en el sentido común y en las prácticas actuales.

9. Contenidos:

Contenidos a trabajar en la virtualidad:

Toda la materia se desarrollará en la virtualidad. En **Antropología, Filosofía y Sociología** se trabajarán todos los contenidos del programa. En **Ética** se trabajará el contenido del programa sobre valores.

Contenidos a trabajar en la presencialidad:

Si existiera la posibilidad de trabajar de manera presencial en algún momento del primer cuatrimestre, se continuará con el desarrollo del programa.

Unidad temática 1: Aproximación al concepto de ser humano y al conocimiento del “otro”.

- 1. Aproximación al concepto de ser humano.
- 2. Enfoque holístico del ser humano.
- 3. Dimensión ética del ser humano. Los valores.
- 4. ¿Qué es la Filosofía? La Filosofía y las ciencias particulares. Caracterización de una ontología hermenéutica. Filosofía, arte y naturaleza humana.

- 5. Antropología filosófica, algunas perspectivas: Nietzsche, el hombre como animal no fijado y el “superhombre”; Sartre y la existencia humana; Foucault y la muerte del hombre; Paul Ricoeur y la hermenéutica del sí mismo; Giorgio Agamben y el ser humano como animalidad “antropófora”.
- 6. Aproximación a la metodología cualitativa y a la comprensión del “otro”.

Unidad temática 2: Historia de las teorías en Ciencias Humanas y sus efectos en los saberes actuales.

- 1. Definición de modos de saber (sentido común o saber espontáneo y saber crítico). Las ciencias: saber crítico verificable, metódico y sistemático.
- 2. Concepto de Ciencias Humanas.
- 3. Historia y “mitos fundantes” de las disciplinas.
- 4. Historia de las teorías de las Ciencias Humanas; sus efectos en el sentido común y en la conceptualización de los “otros”.
- 5. Etnocentrismo. Racismo. Xenofobia.
- 6. Ciencias humanas ¿Por qué estas disciplinas en Enfermería? Contribuciones de la filosofía, la antropología, la sociología y la ética para el fomento de una mirada holística por parte de los operadores sanitarios.

Unidad temática 3: Cultura, poder y proceso de salud, enfermedad, atención, cuidado.

- 1. Relaciones entre salud / enfermedad / grupos sociales / cultura.
- 2. Normas, valores. Normalidad, anormalidad.
- 3. Diferencias culturales y desigualdades sociales.
- 4. Sentido común. Formas de deconstrucción del sentido común: extrañamiento y descotidianización.
- 5. Producción social de la salud y construcción social de la enfermedad.
- 6. Sociología de la salud: el objeto de estudio de la Sociología. Socialización primaria y secundaria.
- 7. Sentido común sobre el rol de profesionales de la salud. Nociones asociadas a las personas que ejercen la Enfermería. Las imágenes de la enfermería vinculadas a lo femenino, lo religioso, lo militar, lo médico. La mirada de los medios de comunicación.

- 8. Introducción a la antropología médica. Método etnográfico. Realización de observaciones y registros en instituciones de salud.

10. Metodología de enseñanza:

Requerimientos para conservar la regularidad en el marco de la virtualidad:

- 80% de asistencia a las actividades sincrónicas.
- Entrega y aprobación de los TP individuales y grupales (ver Evaluación).
- Entrega y aprobación del Trabajo Final Integrador (TFI).

Día y horario de cursada: lunes de 10 a 13 y viernes de 11 a 13.

El carácter de las clases será teórico-práctico.

Los contenidos propuestos se desarrollarán con una modalidad de taller que incluye dispositivos pedagógicos elaborados por el equipo docente (imágenes, fragmentos de películas, artículos de difusión masiva, etc.), lectura de bibliografía, comprensión de texto, elaboración de esquemas conceptuales y argumentación, relación de conceptos con dispositivos propuestos, debate y reflexión por parte de los/as estudiantes/as. La lectura de los textos estará orientada por guías producidas ad-hoc por el equipo docente.

Los encuentros se iniciarán con una presentación general a cargo de los/as docentes, se realizarán actividades (dispositivos para el aprendizaje) propuestas por ellos/as. Asimismo, los/as estudiantes efectuarán breves exposiciones de la bibliografía previamente estudiada. En el marco del aula-taller se realizarán discusiones grupales acerca de lo elaborado o expuesto para concluir con una puesta en común sobre las reflexiones generadas por la lectura, el análisis y la discusión.

11. Evaluación:

Modalidad de los exámenes en el marco de la virtualidad:

La evaluación constará de trabajos prácticos individuales y grupales por cada disciplina (se promedian las notas para obtener una primera calificación parcial por abordaje) y un TFI individual, donde se integrarán los temas vistos en las diferentes perspectivas. El TFI será evaluado de manera escrita y oral. En **Antropología, Ética y Sociología** se realizarán 2 trabajos prácticos (individual y grupal). En Filosofía se

deberán presentar 3 trabajos prácticos individuales. Los TP podrán ser escritos y domiciliarios u orales sincrónicos; la modalidad se informará a los alumnos con la debida anticipación.

La materia cuenta con las siguientes dos instancias formales de evaluación:

1° instancia de evaluación: presentaciones de Trabajos Prácticos (TP) por cada una de las cuatro disciplinas que integra la materia (Filosofía, Antropología, Sociología y Ética) cuyas notas se promedian. Deberán obtener 8 o más puntos en cada abordaje para aplicar a la promoción directa y 6 o 7 para promoción con examen final. El aplazo en alguno de los TP requiere su recuperación.

2° instancia de evaluación: Trabajo Final Integrador (TFI). La presentación del TFI será evaluada de forma escrita y oral. El aplazo en la instancia de Trabajo Final prevé una instancia de recuperación dentro del tiempo de cursada.

La regularización de la materia implica la aprobación de los 4 TP y del TFI.

La materia cuenta con la opción de promoción directa: la promoción directa se alcanza obteniendo una calificación de 8 (ocho) o más en las instancias de evaluación. Quienes no alcancen el 8 (ocho) o más en las notas como nota final tendrán que rendir examen final para aprobar la materia. En caso de tener aplazos o notas inferiores a 8 no serán consideradas para la promoción de la materia y deberán presentarse a examen final cuya fecha será comunicada con anticipación. Los exámenes finales regulares podrán ser rendidos hasta 4 veces. Si a la cuarta vez, o superado el transcurso de cuatro turnos ordinarios de exámenes consecutivos, el alumno no hubiera aprobado el examen final, deberá volver a cursar la materia.

El alumno pierde la regularidad de la materia por aplazo en las instancias de evaluación (incluyendo los recuperatorios) o por ausentismo. **En ese caso podrá rendir en condición de alumno libre.** Se dispone de un solo llamado para rendir en condición de libre a elección del alumno. El examen libre será evaluado en forma escrita y, de ser aprobado, de forma oral.

Sistema de calificación:

La escala de calificación a partir de marzo del 2018 es de 0 a 5 reprobado, 6 a 10 aprobado. Se utilizarán números enteros. En caso que se presenten notas con centésimos se procederá de la siguiente forma:

- Si la nota se encuentra entre 5.01 y 5.99, será 5 (cinco)
- Con el resto de las notas, cuando los centésimos se encuentren entre:
 - 0.5 y 0.99 se calificará con el número entero superior
 - 0.01 y 0.49 se calificará con el número entero inferior
- La nota final de la materia será el promedio de las notas de las evaluaciones.

Asistencia:

Para conservar la regularidad debe cumplir como mínimo con el 80% de la asistencia. La concurrencia a clases es obligatoria y el alumno no podrá ausentarse por más del 20% inasistencias. En caso de que el alumno supere el 20%, y éstas no se hallen suficientemente justificadas, implicará la pérdida del carácter de alumno regular.

En caso de que las ausencias se hallen suficientemente justificadas sólo un 5% (enfermedad, fallecimiento de familiar, inconvenientes en el transporte) y se demuestre haber mantenido el avance de los conocimientos a criterio de las autoridades, el alumno podrá solicitar por única vez, la reincorporación como alumno regular.

La reincorporación, por lo tanto, no es automática, el alumno debe solicitarla mediante una carta dirigida al Director/a de la Carrera con copia al Secretario/a Académico/a, explicando los motivos de las inasistencias.

De acuerdo al reglamento de estudio la instancia de **examen final libre** se considerará sólo para aquellos alumnos que han perdido la regularidad. El examen deberá guardar lo establecido en el artículo 20 de dicho reglamento.

12. Bibliografía:

Antropología:

- Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (1999). *Introducción en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba.
- Brown, P. (1998). "La construcción social de la enfermedad y la producción social de la salud". En *Entendiendo y aplicando la antropología médica*, California: Mayfield Publishing Company (textos seleccionados).
- Cozzi, D y Nigris, D. (1996). "Introducción". En: *Gesti di cura. Elementi di metodologia della ricerca etnografica e di analisi socioantropologica per il nursing* (pp.1-45), Milano: Colibrì. (Traducción al español: Andrea Solans y Mariana del Mármol).

- De la Cruz, Isabel. (2002). "La antropología: nacimiento y objeto de Estudio". En: (Comp. De la Cruz, I.) *Introducción a la antropología para la intervención social*.
- Grimson, A; Merenson, S; Noel, G. (2011). "Introducción". En *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Kapuscinski, R. (2005). "El encuentro con el Otro". Diario La Nación, 4 de diciembre de 2005. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/761880>.
- Kornblihtt, A. (2013). "Las razas no existen". La humanidad del genoma. ADN, política y sociedad. Colección Ciencia que ladra. Cap. 6, pp. 77-85.
- Krotz, E. (2004). Cinco ideas falsas sobre "la cultura". En *Diálogos en la acción*. Primera etapa (pp. 13-19). Recuperado de: <https://antrosocial.files.wordpress.com/2011/06/cinco-ideas-falsas-sobre-la-cultura.pdf>
México: Dirección General de Culturas Populares e Indígenas.
- Marques, V. (1992). "Uno, casi todo podría ser de otra manera" en *No es natural. Para una sociología de la vida cotidiana*. Cap. 2 (Pág. 13-18). Barcelona, Anagrama.
- Ondelj, M. y Bonaparte, P. (2001). "El sentido común y el conocimiento antropológico". En: Garreta, M. y Belleli, C. (comp.) *La Trama Cultural. Textos de Antropología*. 2ª edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Caligraf. Pp 47-59.

Filosofía:

- AGAMBEN, G., *Lo abierto. El hombre y el animal*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, Argentina, 2007, (selección).
- CARPIO, A.P., *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*, Editorial Glauco, Buenos Aires, Argentina, 1977, capítulo 1 "Los problemas de la filosofía", (pp.1-18).
- COZZI, D., NIGRIS, D., *Gesti di cura. Elementi di metodologia della ricerca etnografica e di analisi socioantropologica per il nursing*, Colibrì, Torino, Italia, 1996, 14.2. "El paciente en el hospital. Identidad auto-percibida e identidad ignorada", (pp.339-342), (traducción para la cátedra de Martín Raimundo).
- FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo Veintiuno Editores, México D.F, México, 1995, capítulo 1 "Las meninas" (pp. 13-25) y capítulo 10 "Las ciencias humanas" (pp. 334-375).
- MALIANDI, R., "El 'preferir' y la complejidad del bien moral" y "Los tres niveles de la valoración moral", en MALIANDI, R. *Cultura y conflicto. Investigaciones éticas y antropológicas*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1984.
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, España, 1996, (selección).

- RICOEUR, P. *Sí mismo como otro*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, España, 1996, (pp. 106-186).
- SARTRE, J.P. *El existencialismo es un humanismo*, Ediciones del 80, Buenos Aires, Argentina, 1985.

Ética:

- Risieri Frondizi (1982). *Qué son los valores. Introducción a la axiología (5° ed.)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sociología:

- Marqués, Vincent. No es Natural. Para una Sociología de la vida cotidiana.
- Mercer, Raúl; Szulik, Dalia; Ramirez, María Carlota; Molina, Helia (2008) "Del derecho a la identidad al derecho a las identidades. Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia". Revista chilena de pediatría. 79 (supl 1): 37-45. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000700007
- Urresti, Marcelo (S/) "La masculinidad en la encrucijada" en MARGULIS, M. (ed.). Juventud, cultura, sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Giddens, Anthony (2000) "¿Qué es la sociología?" En Sociología, Madrid, Alianza.
- Simkin, Hugo; Becerra, Gastón El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXIV, núm. 47, noviembre, 2013, pp. 119-142 Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina

Recursos didácticos:

- Adlon, Percy. Bagdad Café. Alemania. 1987. (película). Selección de escenas.
- Balmés, Thomas. Babies: <https://www.youtube.com/watch?v=WyaG4npEyP8>(documental)
- Banyai, Istvan (1995). *Zoom*. México: FCE.
- Borges, Jorge Luis (1987). "Edipo y el enigma", en BORGES, J.L., *Obra poética (1923-1977)*. Buenos Aires: Emecé Editores. p. 254.
- Bornemann, E. *El caso Gaspar*.
- Chimamanda Adichie. 2009. "El peligro de una sola historia". Charlas TED. Disponible en: http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es#t-1110329 (Texto de la ponencia disponible en: <http://southerncrossreview.org/71/adichie-historia.htm>)
- Cortázar, J., "Axolotl", en CORTÁZAR, J., Final del Juego, Punto de Lectura, Buenos Aires, 2004.

- Hesíodo, “Trabajos y días. Mito de Prometeo y de Pandora”, en HESÍODO, Teogonía, Biblioteca Gredos, Barcelona, España, 2006, pp. 65-69.
- Velázquez, D., “Las meninas”; 1656, óleo sobre tela, 318 x 276 cm, Museo del Prado, Madrid, España

Bibliografía complementaria:

- Cuche, D. (2002). “La noción de Cultura en las Ciencias Sociales”. Capítulo VI, pp. 106-113. Nagel, Rosa. 2008. “¿Existen las razas humanas?” En Ciencia Hoy, vol. 18, n° 105, p. 19-23.
- Grimson A. (2011). *Los Límites de la Cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kuper, A. (1999). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Buenos Aires: Paidós.
- Krotz, E. (1993). “La producción de la antropología en el Sur”. *Alteridades*, n° 1, p. 5-11.
- Neufeld, M. (1987). “El concepto de cultura en antropología”. Lischetti, Mirta (comp), *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba, p. 33-48.
- Malinowski, B. (1996). “Introducción”. En *Los argonautas del Pacífico Occidental* En Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (Compiladores) *Constructores de Otredad* (pp. 84 -87). Buenos Aires: Eudeba.
- Todorov, T. (1982). *La conquista de América*. México: Fondo de Cultura Económica.