

Minassian, Verónica Analía

Ciencias humanas II

Licenciatura en Enfermería

Programa segundo cuatrimestre 2020

Cita sugerida: Minassian VA. Ciencias humanas II [programas] [Internet]. [Buenos Aires]: Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires. Licenciatura en Enfermería; 2020 [citado AAAA MM DD]. Disponible en: <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/planes/20210624123532/programa-ciencias-humanas-ii-2020.pdf>

Este documento integra la colección Planes de Estudio y Programas de Trovare Repositorio Institucional del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires y del Hospital Italiano de Buenos Aires. Su utilización debe ser acompañada por la cita bibliográfica con reconocimiento de la fuente.

Para más información visite el sitio <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/>





Carrera: Licenciatura en Enfermería

Materia: **Ciencias Humanas II**

Año: 2020

1. **Año y cuatrimestre:** 1° año, 2° cuatrimestre

2. **Carga horaria total:** 80 hs.

Antropología 24 hs.

Sociología 24 hs.

Filosofía 18 hs.

Ética y Deontología 14 hs.

3. **Carga horaria semanal:** 5 hs.

4. **Equipo docente:**

	Cargo	Nombre y apellido
1	Prof. Asociada a cargo	Lic. Verónica Minassian
2	Prof. Titular	Lic. Victoria Rosso
3	Prof. Asociado	Prof. Martín Raimundo
4	Jefe Trabajos Prácticos	Prof. Gabriela Roizen

5. **Fundamentación:**

La materia Ciencias Humanas en la carrera de Licenciatura en Enfermería incluye cuatro asignaturas distribuidas en dos ciclos. En primer ciclo incluye Ciencias Humanas I, II y III, las cuales tienen los siguientes ejes conceptuales que vertebran el trabajo: el ser humano en su contexto; el cuidado del otro: aspectos éticos, socioculturales, epistemológicos; saber y poder en enfermería; análisis de las prácticas disciplinares y su impacto sobre los sujetos, en los diferentes niveles de atención; el rol del/a enfermero/a como profesional autónomo/a y como parte de equipos de salud, en instituciones diversas, frente a distintas problemáticas, con diferentes sujetos de atención individuales y colectivos. Además, otro eje temático transversal corresponde a la comprensión de las prácticas de cuidado y de atención de la salud en sus distintos niveles sociales: micro (individual, doméstico) / meso (barrial, comunitario, local) / macro (nacional, regional, global).

En el marco de la asignatura **Ciencias Humanas II** nuestra intención es retomar los aportes de las Ciencias Humanas en general, y de la antropología, la sociología, la filosofía y la ética en particular, al campo de la salud y en especial al campo del cuidado enfermero, considerando la particularidad del mismo y el alto compromiso humano que implica su abordaje. La reflexión humana sobre proyecto de vida, sentido de vida y calidad de vida son abordados para permitir la reflexión personal. En especial se profundiza las cuestiones filosóficas en torno al sufrimiento humano y desde la antropología y la sociología el impacto del proceso de morir en la sociedad actual. La muerte y la enfermedad como construcciones que atraviesan a todos los grupos de todos los tiempos.

Ciencias Humanas II está ubicada en el segundo cuatrimestre del primer año del plan de estudios de la carrera y tiene un carácter transversal de los contenidos que aborda en relación con otras materias Epidemiología II y Enfermería Básica II y Enfermería Comunitaria I.

6. Objetivos:

La asignatura **Ciencias Humanas II** tiene como objetivo general que los estudiantes profundicen el conocimiento sobre el enfoque integral del ser humano y, especialmente, que puedan relacionar e integrar los aspectos propios de la ciencia y arte de la enfermería con el aporte de las ciencias humanas. Reflexionar sobre las teorías ético/filosóficas del ser y hacer de enfermería e integrar la dimensión social y cultural del cuidado en la enfermedad, el sufrimiento humano y la muerte.

Como objetivos específicos, se busca que los/as estudiantes:

- I. Conozcan las diferentes teorías éticas presentes en la profesión de Enfermería.
- II. Identifiquen las etapas del desarrollo moral de las personas.
- III. Reflexionen sobre el valor ético de la profesión.
- IV. Problematicen situaciones donde aparezcan conflictos de valores y fundamenten decisiones en ética.
- V. Conozcan los Códigos deontológicos profesionales y los principios éticos que están presentes en la relación de cuidado.
- VI. Cuenten con un espacio de reflexión sobre los problemas que surgen en la práctica profesional.
- VII. Identifiquen las causas y características que acompañan el sufrimiento humano desde un abordaje filosófico, antropológico y social.

7. Contenidos:

Contenidos a trabajar en la virtualidad:

Todos los contenidos de la asignatura, a excepción del Seminario sobre la Muerte.

Contenidos a trabajar en la presencialidad:

Si bien el Seminario sobre la Muerte se puede trabajar desde la virtualidad, dada la importancia del tema en este contexto histórico que atravesamos, la presencialidad le sumará un necesario acercamiento y empatía vivencial entre alumnos y docentes.

Hay mucho para compartir en este aspecto y será interesante contar con profesionales que han estado cercanamente involucrados, sumado a las experiencias personales.

Unidad temática 1: *Aproximación a la ética profesional y su relación con el deber, el hacer y el ser de Enfermería.*

1. Valores profesionales, origen y formación, valores del cuidado.
2. Desarrollo del juicio moral. Niveles del juicio moral. Concepto sobre ética y moral.
3. Definición dilema ético. Tipos de argumentación.
4. Teorías éticas. Enfoque normativo. Enfoque descriptivo. Formas de clasificar las teorías éticas. Teoría éticas: Deontológica; Utilitarista; de las Virtudes morales; de los principios o moral común; de los derechos; del bien comunitario y del Cuidado.
5. Deontología Profesional, códigos deontológicos: Consejo Internacional de Enfermería, Federación Panamericana de Enfermería, Consejo Regional del MERCOSUR.
6. Historia y evolución de la ética Profesional de Enfermería.

Unidad temática 2: *Producción social de la salud y construcción social de la enfermedad. Los problemas/necesidades según Virginia Henderson y su relación con los determinantes de salud. Consideraciones sobre los objetivos de desarrollo sostenible desde el enfoque de las ciencias humanas y enfermería.*

1. Desde la antropología aportes a la reflexión: La salud como un proceso social complejo. Dimensión cultural de la enfermedad. Relaciones entre individuo y sociedad, psiquis y cultura. Problematicación

del concepto de necesidades humanas. Multiplicidad de saberes y sistemas médicos. Características del modelo biomédico. El cuidado como proceso psico-físico-sociocultural. Aportes de las ciencias sociales al enfoque de desarrollo sostenible.

2. Desde la sociología aportes a la reflexión: Abordaje social de la salud y la enfermedad. Aceptaciones de salud- enfermedad. Desviación primaria y secundaria. Desigualdades sociales frente al proceso salud-enfermedad-atención-cuidado y muerte. Determinantes sociales en salud y procesos de desigualdad.
3. Desde la filosofía aportes a la reflexión: Foucault y las tecnologías políticas que se hacen cargo de la vida humana: la anatomopolítica o disciplina y la producción de un cuerpo educado para trabajar; la biopolítica o regulación y la normalización de los procesos biológicos del conjunto de la población. El examen hospitalario como tecnología disciplinaria: su importancia en la constitución de las ciencias de la salud. Las ciencias de la salud como formas de Saber/Poder orientadas a normalizar a los individuos. Una aplicación de las ideas de Foucault al caso de la Argentina: el análisis de Jorge Salessi de la epidemia de fiebre amarilla de 1871 en Buenos Aires; la influencia de dicha epidemia en el establecimiento del prerrequisito de la higiene para la construcción de la nación y el Estado argentinos. La propuesta de Susan Sontag de analizar y desmontar las metáforas estigmatizantes que circulan en relación con la enfermedad. Crítica de la metáfora militar. El ejemplo del Sida.

Unidad temática 3: *El sufrimiento humano. La muerte y el morir, en la historia, la cultura y las representaciones sociales. Abordaje de los aspectos filosóficos, antropológicos y sociales del proceso de morir y su impacto en las respuestas del sistema y los profesionales de la salud.*

1. Reflexión filosófica sobre el sufrimiento humano. Enfoque biopsicosocial y espiritual. Concepciones clásicas: La ética aristotélica: la concepción de la buena vida como vida feliz; la virtud frente al sufrimiento y frente a la muerte. Epicuro y la filosofía como remedio contra el sufrimiento y contra el temor a la muerte: el *tetraphármakos* y la tranquilidad de ánimo del sabio. Argumentos terapéuticos: la muerte como algo que no nos atañe. Concepciones contemporáneas. Heidegger y el ser-para-la-muerte. La muerte como “caso” y la muerte propia. El esquivar la muerte, huida de sí y angustia. Comprensión de la estructura de la muerte propia. La recepción de las ideas de Foucault en la filosofía de Agamben: biopolítica y tanatopolítica. Politizar la muerte, “vida” y “muerte” como conceptos políticos.
2. El aporte del arte como expresión del sufrimiento humano. La vida alienada, la muerte propia y los otros: análisis de la novela breve *La muerte de Iván Ilich*, de Tolstoi. Algunos ejemplos del

tratamiento de la HIV-Sida en las artes plásticas: Félix González Torres y el amor en los tiempos del Sida; el grupo canadiense General Idea y los usos del arte como terapia; la epidemia del Sida vista por los pintores africanos Chéri Samba y Makidida Churchill.

3. Reconocimiento de los determinantes históricos, sociales y culturales en la construcción y deconstrucción de la muerte como realidad humana.
4. El rol de los profesionales de la salud, el rol de las instituciones.

8. Metodología de enseñanza:

Requerimientos para conservar la regularidad en el marco de la virtualidad:

Cada abordaje propondrá la realización de actividades individuales o grupales para conservar la regularidad. En este sentido, se utilizarán cuestionarios (para enviar al foro o usando la función Cuestionario y/o Tarea del campus) y el análisis del material propuesto a través de intervenciones en el foro. Los trabajos se harán sobre textos, leyes o material audiovisual. Habrá actividades obligatorias y otras optativas y anónimas para sondear información que luego sistematiza la/el docente, para ello utilizaremos formularios de google o la herramienta Online Mentimeter.

Las actividades serán sincrónicas (pueden ser encuentros por zoom) y asincrónicas.

Cada estudiante deberá entregar o completar el 80% de los trabajos pedidos para conservar la regularidad que lo habilite a presentar el TFI.

Día y horario de cursada: lunes de 8.00 a 13 horas. Segundo cuatrimestre.

El carácter de las clases será teórico-práctico.

Los contenidos propuestos se desarrollarán con una modalidad participativa en talleres que incluye dispositivos pedagógicos elaborados por el equipo docente (imágenes, fragmentos de películas, artículos de difusión masiva, etc.), lectura de bibliografía, comprensión de texto, elaboración de esquemas conceptuales y argumentación, relación de conceptos con dispositivos propuestos, debate y reflexión por parte de los/as estudiantes/as. La lectura de los textos estará orientada por guías producidas ad-hoc por el equipo docente.

Los encuentros se iniciarán con una presentación general a cargo de los/as docentes, se realizarán actividades (dispositivos para el aprendizaje) propuestas por ellos/as. Asimismo, los/as estudiantes

efectuarán breves exposiciones de la bibliografía previamente estudiada. En el marco del aula-taller se realizarán discusiones grupales acerca de lo elaborado o expuesto para concluir con una puesta en común sobre las reflexiones generadas por la lectura, el análisis y la discusión.

9.

Evaluación:

Modalidad de los exámenes en el marco de la virtualidad:

Trabajos individuales, en dupla o grupales de entrega obligatoria según cada abordaje (antropología, ética, filosofía, sociología). Cada estudiante deberá entregar o completar el 80% de los trabajos pedidos para conservar la regularidad que lo habilite a presentar el TFI.

La modalidad de trabajo final integrador (TFI) se mantendrá. La entrega y devolución será por el campus, pero no habrá defensa oral. Se mantiene el cronograma académico propuesto inicialmente por la institución.

La materia cuenta con las siguientes dos instancias formales de evaluación:

1° Instancia de evaluación: presentaciones de Trabajos Prácticos (TP) por cada una de las cuatro disciplinas que incluye la materia (Filosofía, Antropología, Sociología y Ética) cuyas notas se promedian. El aplazo o la no presentación en tiempo y forma en alguno de los TP requiere su recuperación. Se prevé una instancia más de recuperación.

2° instancia de evaluación: Trabajo Final (TF) integrador. La presentación del TF será evaluada de forma escrita y oral. Se prevé una instancia de recuperación.

- La regularización de la materia implica la aprobación de los 4 TP y del TF.
- Quienes alcancen una calificación de 8 u 8 en todas las instancias de evaluación cuentan con la opción de **promoción directa**.
- Quienes obtengan una calificación de **6 (seis)** o 7 (siete) tendrán que rendir el **examen final** para aprobar la materia.

Es posible rendir la materia en calidad de alumno libre.

10. Bibliografía:

Ética:

- ÄRROYO M.P. CORTINA A. TORRALBA M.J. Ética y Legislación en Enfermería. McGraw-hill Interamericana. 1997.
- BEAUCHAMP T. CHIDRESS J. Principios de ética Biomédica. 4ta Edición. Masson. Barcelona. 1999.
- CONSEJO INTERNACIONAL DE ENFERMERAS. - Código de Ética de Enfermería 2012.
- FEDERACIÓN PANAMERICANA DE ENFERMERAS. 1997. Código de Ética de Enfermería
- MARRINER. TOMEY A. 1999. Modelos y Teorías en enfermería 6ta. Edición. Mosby. Doyma. España. 2007.
- REVISTA ALADEFE. Asociación Latinoamericana de Escuelas y facultades de Enfermería. www.enfermeria21.com/revistas/aladefe/
- Revista Desafíos - Asociación de Escuelas universitarias de la República Argentina. www.aeuera.org.ar/https://www1.hospitalitaliano.org.ar/#!/edu/home/biblioteca
- Consejo Internacional de Enfermería. www.icn.ch/es/
- Biblioteca Virtual en Salud. Ministerio de salud. Argentina. http://www.paho.org/arg/index.php?option=com_content&view=article&id=10010&Itemid=224

Filosofía:

- ARISTÓTELES, *Ética nicomaquea*, Editorial Porrúa, México, 1991, (selección).
- COZZI, Donatella, NIGRIS, Daniel, *Gestos de cuidado. Elementos de metodología de la investigación etnográfica y de análisis socio-antropológico para la enfermería*, Editorial Colibrí, Torino, Italia, 1996 (pp-148-153). (Traducción y adaptación de Martín Raimundo).
- EPICURO, *Epístola de Epicuro a Meneceo*, en EPICURO, *Obras completas*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1999.
- FOUCAULT, M., *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008.
- FOUCAULT, M., *Las redes del poder*, Editorial Almagesto, Buenos Aires, 1991.
- FOUCAULT, M., *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1989, Capítulo XI, "Los medios del buen encauzamiento", (pp. 175-198).
- GUARIGLIA, O., *La disolución del temor a la muerte como fin de la filosofía*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.
- HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1980, (selección).
- KOJEVE, Alexander, *La idea de la muerte en Hegel*, Leviatán, Buenos Aires, 2001.

- NUSSBAUM, Martha, *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griegas*, Madrid, Visor, 1995. Capítulo 11, “La vulnerabilidad de la buena vida: actividad y desgracia”. Capítulo 12, “La vulnerabilidad de la buena vida: los bienes relacionales”.
- PARFAIT, B., *La idea de la muerte en la filosofía y en el arte*, Tekné, Colección Temas Filosóficos, Buenos Aires, 1994, (selección).
- SALESSI, J., *Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina. (Buenos Aires: 1871-1914)*, Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2000, (pp.13-89).
- SONTAG, S., *El Sida y sus metáforas*, Editorial Taurus, Buenos Aires, 2003.
- TOLSTOI, L. *La muerte de Iván Ilich*, disponible online en http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/MuertelvanIlich.pdf

Obras plásticas:

- 📄 BLANES, J.M., *Un episodio de la fiebre amarilla*, óleo sobre tela, 230 x 180 cm., circa 1871.
- 📄 GENERAL IDEA, *Pharmacopia*, instalación, 1992.
- 📄 GENERAL IDEA, *Placebo*, instalación, 1991.
- 📄 GENERAL IDEA, *One year of AZT*, instalación, 1991.
- 📄 KUITCA, G., *HousewithAids(“Casa con SIDA”)*, acrílico sobre tela, 157 x 214 cm., 1987.
- 📄 KUITCA, G., *Tres días*, acrílico sobre tela, medidas 235 cm x 210 cm., 1986.
- 📄 TORRES GONZÁLEZ, F., *Perfect lovers*, ready made, 1990.

Antropología:

- Amezcua, M. "Antropología de los cuidados. Enfermedad y padecimiento: significados del enfermar para la práctica de los cuidados.", en *Cultura de los cuidados*. Año IV, n. 7 y 8 (1 y 2. semestre 2000). Pp. 60-67. (2000).
- Alarcón-Múñoz, A. M. y Vidal-Herrera, A. C. “Dimensiones culturales en el proceso de atención primaria infantil: perspectivas de las madres”, en *Salud Pública México*. Vol. 47, n. 6 (noviembre-diciembre de 2005). Pp. 440-446.
- Basile, G. “El relato de un padre ante circunstancias vividas en una Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales”, en *Archivos Argentinos de Pediatría* 112(2), p. 116-118. (2014) Disponible.: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752014000200002
- Brown, P. La construcción social de la enfermedad y la producción social de la salud. En *Entendiendo y aplicando la antropología médica*, California: Mayfield Publishing Company (textos seleccionados). (1998)

- Ceriani Cernadas, C...“Notas histórico-antropológicas sobre la muerte”, en *Archivos argentinos de pediatría*, vol. 99(4). Pp. 326-333. (2001).
- Epele, M. “Una aproximación antropológica a la enfermedad terminal”. En M. Alvarez y V. Barreda (comps). *Cultura, Salud y Enfermedad. Temas de Antropología Médica*, Buenos Aires: INAPL, pp. 157-161(1995).
- Menéndez, Eduardo Luis. Capítulo I “Modelos, saberes y formas de atención de los padecimientos: de exclusiones ideológicas y articulaciones prácticas” en *De sujetos, saberes y estructuras. Introducción al enfoque relacional en el estudio de la salud colectiva*. Ed. Lugar, Buenos Aires, p. 25 – 72 (2009).
- Rohrbach-Viadas, C. "Introducción a la teoría de los cuidados culturales enfermeros de la diversidad y de la universalidad de Madeleine Leininger", en *Cultura de los cuidados*. Año II, n. 4 (2. semestre 1998). Pp. 41-45. (1998).
- Película “Dársena sur” Dirt. Pablo Reyero. (1998).

Sociología:

- Capusoto, D. y Saborido, P. (Guionistas/Directores). (2012). Peter Capusoto y sus videos, un programa de rock. [Serie de televisión]. Buenos Aires: TV Pública.
- Fundación Huésped. Línea de tiempo. VIH/Sida. Disponible en: <https://www.huesped.org.ar/institucional/linea-de-tiempo/>
- Ferrandini D. 2011. “Algunos problemas complejos de salud”, entrevista.
- Kornblit, A.y Mendes Diz, A.2000. La Salud y la Enfermedad: Aspectos biológicos y sociales. Grupo editor Aique. Primera edición. Capital Federal.
- Lejarraga, A. La construcción social de la enfermedad. Arch argent pediatr, 102(4): 271-276. , 2004. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/aap/v102n4/v102n4a07.pdf>
- Menéndez, E. L. “Biologización y racismo en la vida cotidiana”. En *Alteridades*. Num. 21. México, UAM-I. (2001).
- Necchi, S,. Distintos actores sociales frente a su cuerpo Medicina y Sociedad. 15(4). Disponible en: http://salud.ciee.flacso.org.ar/files/flacso/Mendoza/pdf/distintos_actores_sociales%5B1%5D.pdf-1992.
- Poblete Troncoso. M y Valenzuela Suazo, S. 2007. Cuidado humanizado: un desafío para las enfermeras en los servicios hospitalarios. Acta Paul Enferm; 20(4):499-503.

- Sacchi, M. Hausberger, M., Pereyra, Percepción del proceso salud-enfermedad- atención y aspectos que influyen en la baja utilización del Sistema de Salud, en familias pobres de la ciudad de Salta. A. Salud Colectiva. 3(3: Pág. 271-283). 2007. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-82652007000300005
- Testa, M. (S/f). El hospital. Visión desde la cama del paciente (versión mimeografiada), dedicado “Al viejo Víctor, de la cama seis”.