

*Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires (IUHIBA). Departamento de Educación*

## **Tips: videos sincrónicos y asincrónicos, ¿cuándo utilizarlos?**

Departamento de Educación. IUHIBA

*Guía 2020*

*Cita sugerida: Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires (IUHIBA). Departamento de Educación. Tips: videos sincrónicos y asincrónicos, ¿cuándo utilizarlos?. [guía] [Internet]. [Buenos Aires]: IUHIBA; 2020 [citado AAAA MM DD] 1 p. Disponible en: <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/instit/20201126163445/guia-tips-videos-sincronicos-y-asincronicos-2020.pdf>*

Este documento integra la colección Documentación institucional de Trovare Repositorio Institucional del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires y del Hospital Italiano de Buenos Aires. Su utilización debe ser acompañada por la cita bibliográfica con reconocimiento de la fuente.

Para más información visite el sitio <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/>



*Fuente:* Departamento de Educación

# TIPS PARA DOCENTES: Videos sincrónicos y asincrónicos, ¿cuándo utilizarlos?

En el contexto de pandemia y suspensión de actividades presenciales, empezamos a usar el video como nunca antes. A nivel personal, nos conectó con familiares y amigos y, además, nos permitió trabajar y continuar estudiando y enseñando desde casa.

A continuación compartimos algunas características y recomendaciones para su uso en la #EducaciónVirtual.

Los videos pueden ser **sincrónicos (online y en simultáneo) o asincrónicos (grabados)**.

Hemos experimentado muchas veces que el uso de videos **sincrónicos** puede presentar:

- 1 Problemas con la calidad del video
- 2 "Fatiga de Zoom"
- 3 Problemas técnicos y de conexión
- 4 Dificultades para mantener a las personas concentradas y prestando atención
- 5 Afectar la seguridad de la plataforma



En aquellos casos donde la interacción virtual con los estudiantes está prevista en otras modalidades de actividad, podemos utilizar videos **asincrónicos**, es decir, videos previamente grabados para brindar algún tipo de explicación oral o mostración monologada. Este tipo de recursos presenta las siguientes ventajas:

- **Conveniencia horaria:** grabar un video asincrónicamente nos permite utilizarlo cuando queramos sin la necesidad de estar conectados a una hora determinada.
- Nos permite **una comunicación más personal** que un mensaje en un foro.
- Nos ayuda a **reducir el número de reuniones sincrónicas** y evitar la fatiga de la videollamada.

## ¿CÓMO INICIARSE EN LA GRABACIÓN DE VIDEOS ASINCRÓNICOS?

- Colocar la cámara a la altura de los ojos.
- Tener buena iluminación. Lo ideal es posicionarse frente a una ventana.
- Grabarlo en un ambiente silencioso

¡Encontrá más consejos!

→ **Tips para producir contenido con el celular**

MÁS INFO

→ **Tips para la exposición monologal en la virtualidad**

MÁS INFO

También tené presente que podés brindar a tus estudiantes videos grabados por otras personas, que identifiques tanto en YouTube como en bancos de recursos de asociaciones de profesionales o disciplinar, instituciones gubernamentales, etc., a los fines de la formación que querés promover, siempre indicando de qué fuente lo obtuviste.

